



Schöne Türen
MIT STIL

Scala | Outline | Niveau | Edition

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN



Schöne Türen – Gute Qualität

Standard oder auf Maß

Türen in einem Haus haben oft unterschiedliche Größen. Höher, breiter, kleiner oder schmaler. Verändern sich die Maße, so achten wir auf die Einhaltung der Proportionen. Sonderwünsche erfüllen wir gern, das ist unsere Stärke.

Die Oberfläche

Lackieren und schleifen – mit Feingefühl und kritischem Blick! Neben der modernen Technik verlassen wir uns auch auf die sorgfältige Handarbeit unserer Mitarbeiter. Die edle Oberfläche z. B. ist eines der Ergebnisse. Sie gehört zu den Qualitätsmerkmalen, für die unsere Türen bekannt sind. Wir verwenden wasserbasierte Lacksysteme.

Das Material

Das gute Gefühl, wenn man die massive Tür in die Hand nimmt, der satte Klang beim Schließen – vielleicht sind das die auffälligsten Punkte, die für bestes Material sprechen. Als Basis für unsere Türblätter verwenden wir MDF, dieser Holzwerkstoff sorgt für Stabilität, erlaubt aufwendige Profilierungen und gibt jeder Tür ein Plus an Schallschutz.

Zweimal Weiß

Weiß ist keine Farbe, es ist ein Geheimnis. Denn Weiß ist besonders empfänglich für Veränderungen von Licht, Schatten oder Farben in seiner Umgebung. Wir bieten zwei Weißtöne: RAL 9010, ein warmes Weiß und RAL 9016, eher kühl und modern.

Kleinigkeiten – auffällig schön

Schulen Sie Ihr Auge für den Wert der kleinen Dinge, denn Details sind verantwortlich für ein schönes Gesamtbild. Für uns sind es z. B. schöne Drücker mit flächenbündigen Rosetten, der Verzicht auf das Schlüsselloch oder stumpfe Türen mit verdeckten Bändern.

Funktionen

Die Optik hat Priorität. Technik und Funktionen sind selbstverständlich und stören das Bild der Tür nicht. Passend zu jeder Modellserie bieten wir Ihnen einbruchhemmende Wohnungseingangstüren, Brand- oder Schallschutzelemente, sowie Türen für erhöhte Klimastabilität.

»Die Tür ist wieder wer!«

Das macht uns stolz, denn einen Anteil an diesem Erfolg dürfen wir uns zuschreiben.

In einem Familienunternehmen, wie wir es sind, verschmelzen Geschäft und Privates und so spielt das Thema »Türen« in unserem Leben eine wichtige Rolle. Immer wieder sind Ideen und daraus entstandene Innovationen aus unserem Hause zum allgemeinen Standard avanciert.

Natürlich sehen wir die Tür nicht isoliert und so ist unsere Produktphilosophie entstanden: »Ein Türelement schließt nicht einfach ein Mauerloch, es ist die gestaltete Verbindung von verschiedenen Lebensräumen, die auch den Stil der Außenarchitektur für die Innenräume berücksichtigt.«

Da wir annehmen, dass Sie gerade mitten in der Planung eines Neubaus oder einer Renovierung stecken, wünschen wir uns:

Schenken Sie den Türen Ihre Aufmerksamkeit. Denn Türen können richtig schön sein und sind schließlich Ihre ersten Möbelstücke. Vier unserer Modellserien stellen wir Ihnen in diesem Katalog vor: **»Scala«, »Outline«, »Niveau«, »Edition«**. Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Internetseite oder in weiteren Prospekten. Überraschende Vorschläge für neue schöne Türen, von klassisch bis modern!

Inhalt

Scala	4 – 13
Outline	14 – 19
Niveau	20 – 31
Edition	32 – 37
Ausstattung	38 – 39

Scala Der Charakter dieser Türenserie wird geprägt von der Betonung der Waagerechten. Die Inspiration dazu fanden wir in historischen Bürgerhäusern.

Wichtig ist die Einhaltung der klassischen Felderaufteilung. Der Gestaltung der Leistenprofile sind keine Grenzen gesetzt. Diese sind klar und reduziert, nur in die Waagerechten eingesetzt, verleihen sie der »Scala«-Tür ihre unverwechselbare Ausstrahlung.





Tür S.2, Zarge ST, Drücker BK.3 Langschild



Tür S.6, stumpf, Zarge S 70, Drücker BK.5, Fußleiste F.4



Wir ordnen die Serie
»**Scala**« als moderne
Klassiker ein.



Tür S.6 LA3, Farbe »softmatt« RAL 9005 Tiefschwarz, Zarge S 70, Drücker BK.5

Das Maß der umlaufenden Frieße bestimmt ganz entscheidend das Bild der Tür. Ist die Authentizität gewahrt, dann ist bei der Innengestaltung alles erlaubt.

Die Klassik – strenge Vorgaben jedoch unerschöpflich in Ihrer Interpretation!



Tür S.2 LA, Zarge S 70, Drücker BK.9, Langschild, Fußleiste F.1



Tür S.1, Zarge S 90, Drücker BK.6, Langschild, Fußleiste F.3



Tür S.3 SVR, Zarge S 70, Drücker BK.2E, Fußleiste F.2

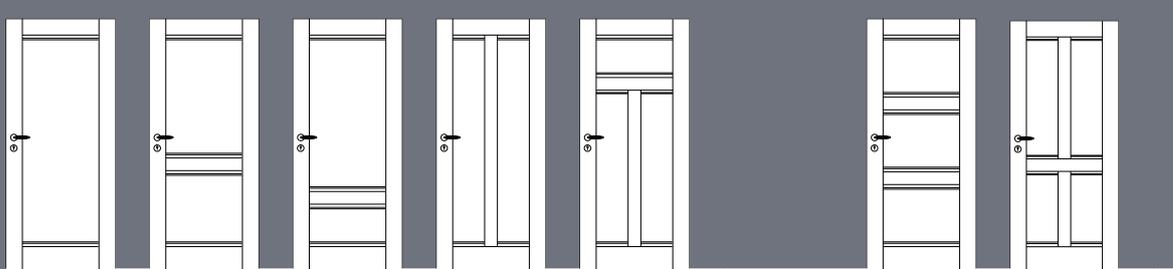
Türen besitzen Sie wahrscheinlich ein Leben lang. Daher beachten wir die klassische Formensprache. Sie ist historisch gewachsen und basiert auf Gestaltungsrichtlinien, die auch heute noch Gültigkeit haben.



Tür SF.4, stumpf, Zarge S 70, Drücker BK.10, Fußleiste F.2



Tür SF.5, stumpf, Zarge S 70, Drücker BK.11, Fußleiste F.4



S.1 S.2 S.3 S.4 S.5 S.6 S.7

SF.1 SF.2 SF.3 SF.4 SF.5 SF.6 SF.7

Modelle Scala
Grundmodelle

ohne Friesfuge

mit Friesfuge



S.1 LA S.2 LA S.3 LA S.4 LA S.5 LA S.5.3 LA S.6 LA S.7 LA

SF.1 LA SF.2 LA SF.3 LA SF.4 LA SF.5 LA SF.5.3 LA SF.6 LA SF.7 LA

Modelle Scala
mit Lichtausschnitten

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot.

ohne Friesfuge

mit Friesfuge



S.1 SVR S.2 SVR S.3 SVR S.4 SVR S.5 SVR S.5.3 SVR S.6 SVR S.7 SVR

SF.1 SVR SF.2 SVR SF.3 SVR SF.4 SVR SF.5 SVR SF.5.3 SVR SF.6 SVR SF.7 SVR

Modelle Scala
mit Sprossenrahmen

Fragen Sie Ihren Händler nach unserem Glasangebot.

ohne Friesfuge

mit Friesfuge



mit Friesfuge



ohne Friesfuge

Merkmale

1. nur in die Waagerechte eingelegte Stufenleiste
2. tiefergelegte Füllungen
3. mit oder ohne Friesfuge
4. stumpf oder gefälzt
5. passende Zarge E oder S 70



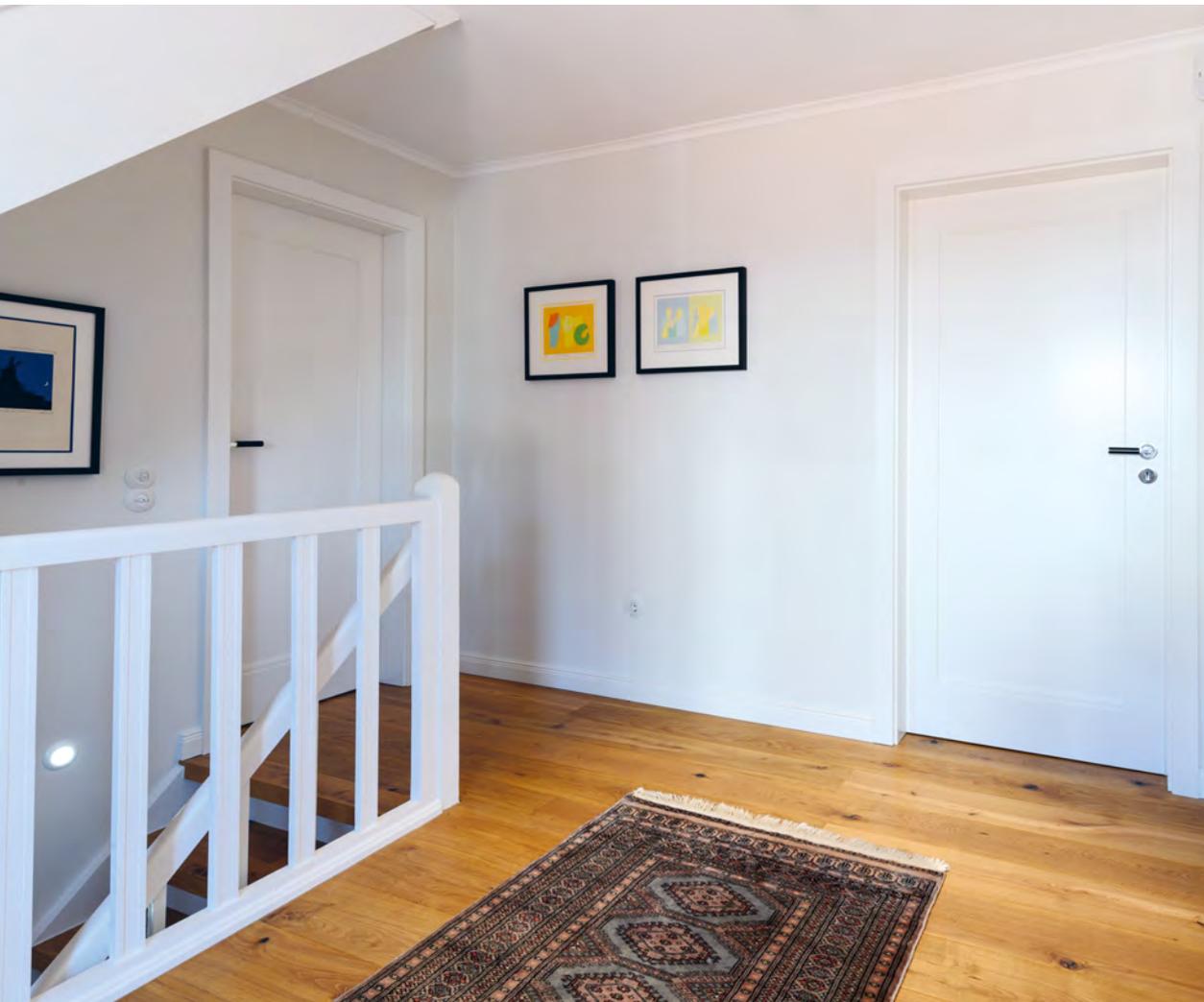
Zarge E, Breite 55 mm



Zarge S 70, Breite 70 mm

Zargen

Tür und Zarge stammen aus der Feder unseres Designers. Daher bestellen Sie »Scala« am besten als Element.



PRIVATHAUS HAMBURG | Scala Tür S.1, Zarge S 70





Outline Nur Wesentliches bestimmt das Bild der Tür. Wie ein Passepartout umrahmen die 40 oder 60 mm breiten Streifen die Felder.



Wenig ist schön! Es reicht, wenn die Gestaltung einer Fläche das Gesetz der klassischen Aufteilung widerspiegelt. So verzichten wir bei dieser Modellserie auf jegliche Dekoration. Outline begeistert mit klaren Linien.





Tür OT.60.1, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge duo A.1, Drücker BK.2E flächenbündig, ohne Schlüsselloch, Magnetfallenschloss, Fußleiste F.2



Nichts weiter als diese 40 mm breite Fräsung werten wir als Design. Es passt zu einer klar durchdachten Einrichtung. Dazu, wie ein überraschender Kontrapunkt, die Wahl des pechschwarzen, flächenbündig eingearbeiteten Griffes. Das Gesamtbild – perfekt!

Tür OT.40.1LA, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge duo 70, Drücker BK.5E, Fußleiste F.2

Denken Sie ein paar Monate
voraus: **wohnen, entspannen,
genießen.**



Tür OT.40.1, Zarge duo 70, Drücker BK.5, Fußleiste F.2



Tür OT.40.2, Zarge duo 70, Drücker BK.10E, Fußleiste F.2

Ganz **ohne Profil und ohne Schnörkel**, fast minimalistisch in der Aussage!



Tür OT.60.3, Zarge duo 70, Drücker BK.10E, Fußleiste F.2

Die Glasleisten der Lichtaus-
schnitte zeigen das gleiche Bild
wie die Fräsungen auf den
geschlossenen Türen. Ein wich-
tiger Aspekt für ein gestyltes
Haus und ein Geschenk an
jeden mit dem Anspruch
an durchdachtes Design. Fein-
heiten, für ein geschultes Auge.



Tür OT.60.3 LA3 , stumpf, Bänder verdeckt, Zarge duo 90, Drücker BK.6E white, flächenbündig, Fußleiste F.2



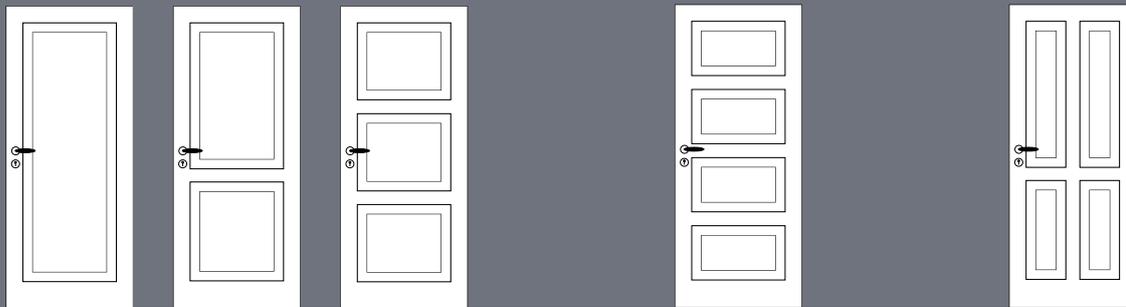
Tür OT.60.2 LA, Zarge duo 70, Drücker BK.6E, Fußleiste F.2



Tür OT.60.1 LA, Zarge duo 90, Drücker BK.6E white, Fußleiste F.2

»Outline« – **passend für jeden Einrichtungsstil!**

Die Sprache klassisch – im Ausdruck unaufdringlich und großzügig.

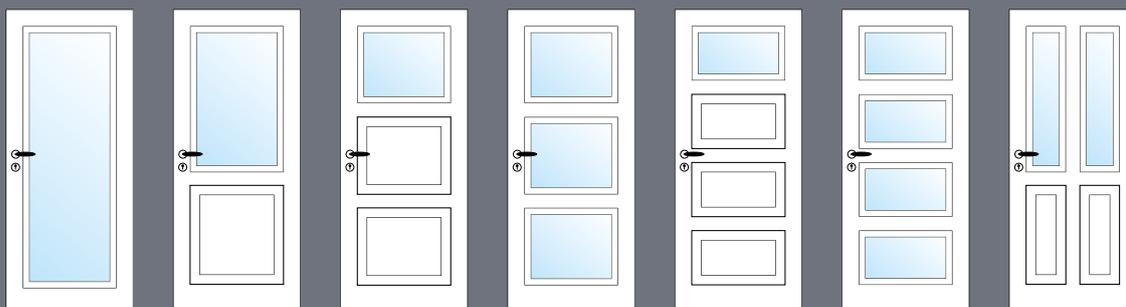


OT.60.1 OT.60.2 OT.60.3 OT.60.4 OT.60.5
 OT.40.1 OT.40.2 OT.40.3 OT.40.4 OT.40.5

Modelle Outline
Grundmodelle

OT.60

OT.40



OT.60.1 LA OT.60.2 LA OT.60.3 LA1 OT.60.3 LA3 OT.60.4 LA1 OT.60.4 LA4 OT.60.5 LA2
 OT.40.1 LA OT.40.2 LA OT.40.3 LA1 OT.40.3 LA3 OT.40.4 LA1 OT.40.4 LA4 OT.40.5 LA2

Modelle Outline

mit Lichtausschnitten

Fragen Sie nach unserem
 Glasangebot!

OT.60 LA

OT.40 LA



OT.60 – Profil 60 mm OT.60 – Glasleiste 40 mm OT.40 – Profil 40 mm OT.40 – Glasleiste 25 mm

Merkmale

1. Fräsung 4 mm tief, 60 mm breit
2. korrespondierendes Leistenbild bei Lichtausschnitten
3. gefälzt oder stumpf mit verdeckten Bändern
4. mit oder ohne Aufdoppelung
5. gerader Überschlag, Kanten gebrochen
6. Passende Zargen
 E, S 70, duo 90, duo 70, duo 55



Zarge duo 90, Breite 90 mm Zarge duo 70, Breite 70 mm Zarge duo 55, Breite 55 mm Zarge E, Breite 55 mm

Zargen

Für ein stimmiges Gesamtbild empfehlen wir die Zargen:
 E, S 70, duo 90, duo 70, duo 55.

Niveau Wieder überzeugt
uns die Klassik mit ihrer Formensprache.
Wir haben Leisten in unterschiedlichen Höhen
und Breiten gewählt. »Niveau« – ein wunder-
schönes Ergebnis.

Empfinden wir etwas unbewusst als schön, so liegt es am Gleichgewicht der Proportionen,
die uns in der Baukunst bereits Jahrhunderte überzeugen. Auch heute.





Reine Formen – Tolles Profil

Der Clou des außergewöhnlichen Profils liegt im unterschiedlichen Höhenniveau und der unterschiedlichen Breite der Leisten. Dadurch ergibt sich ein spannendes Zusammentreffen in den Ecken des Profils.

Tür N.05, Zarge N mit Sockelstück, Drücker BK.5 Langschild, Fußleiste F.2



Tür N.01, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 Langschild, Fußleiste F.3



Tür N.06, Zarge N mit Sockelstück, Drücker BK.2E



Schöne Türdrücker – flächenbündig



Tür N.02, stumpf, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 white



Tür N.03, Zarge N mit Sockelstück, Drücker BK.5 Langschild

Kein Bild ohne Rahmen!

Zur Wirkung eines Gesamtbildes gehört die passende Zarge. Wie bei unseren Modellserien üblich, wurde auch diese speziell für »Niveau« entworfen.



Tür N.04, Zarge N, Drücker BK.3, Fußleiste F.2



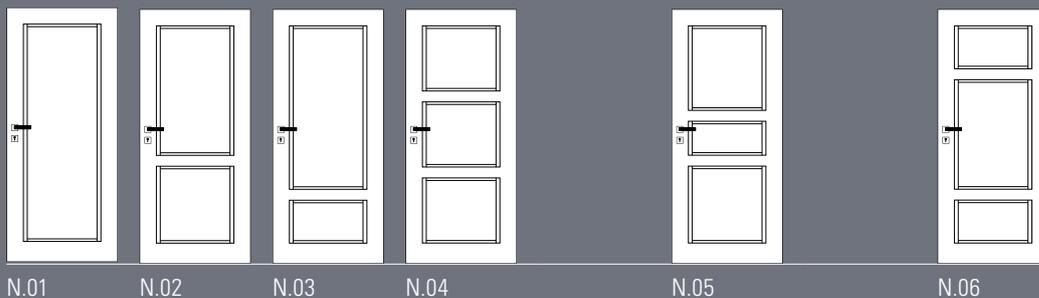
Tür N.06L, stumpf, Bänder verdeckt, Klarglas mit Facette, Zarge N, Drücker BK.6 Langschild, Fußleiste F.3



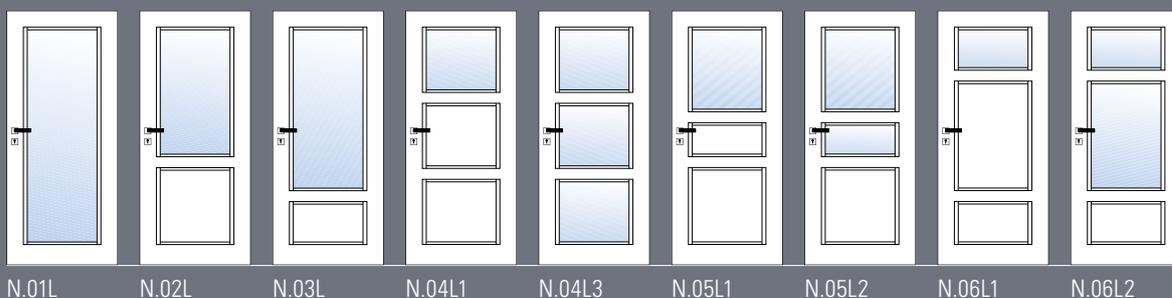
Feinheiten erkennen und Individualität pflegen

Glasleisten, die dem Profil auf der geschlossenen Tür entsprechen, bedeuten Perfektion für die ganze Modellreihe.

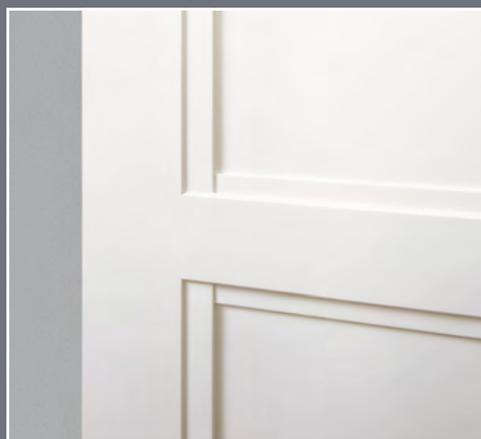
Tür N.03L, Klarglas, Bänder verdeckt, Zarge N, Drücker BK.6 white Langschild, flächenbündig, Fußleiste F.3



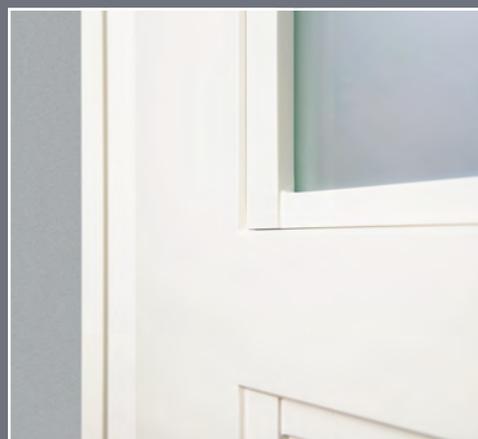
Modelle Niveau
Grundmodelle



Modelle Niveau
mit Lichtausschnitten



Das Profil der vollen Tür



Die Glasleiste

Merkmale

1. Unterschiedlich breite und hohe umlaufende Leisten
2. Gleiches Leistenbild bei Lichtausschnitten
3. Gefälzt oder stumpf mit verdeckten Bändern
4. Passende Zarge N
5. Zarge mit Sockelstück möglich



Zarge N, Breite 70 mm



... auch mit Sockelstück

Zarge N

Die Zarge wiederholt das kantige Profil, das auch die Felder auf der Tür kennzeichnet. So stimmt das Gesamtbild des Türelementes.

... auch mit Sockelstück

Eine der wertvollen Feinheiten in unserem Programm: das Sockelstück am Fuße der Zarge. Es deutet auf solide handwerkliche Fertigung hin.





Edition lebt von Zurückhaltung.
Die Türfelder sind in ihrer Profilierung auf
ein Minimum reduziert.
In ihrer Wirkung klar und überzeugend.



»Edition«, die Serie, die im Aussehen dem Grundsatz des Bauhauses entspricht und mit wenig auskommt. Die Qualität dagegen steht den anderen Serien in nichts nach. Kraftvolles Material und die Lackierung edel, wohnlich und in schönem Weiß.



Tür EB.2, Zarge C

Schlichtheit verspricht Harmonie

»**Edition**« – schöne Türen für
schöne Räume.



Tür EB.1, Zarge C, Drücker BK.5,



Die kleine Friesfuge ist entscheidend – gerade oder schräg.
Zwei Türen mit unterschiedlicher Ausstrahlung!



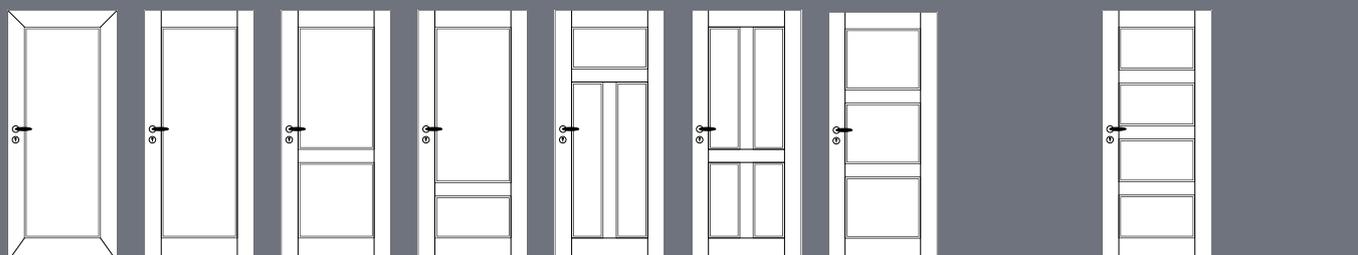
Tür EA.4, Zarge C, Drücker BK.2, flächenbündig



Edition EA.0, Zarge C, Drücker BK.5



Tür EA.2, Zarge C, Drücker BK.5, flächenbündig

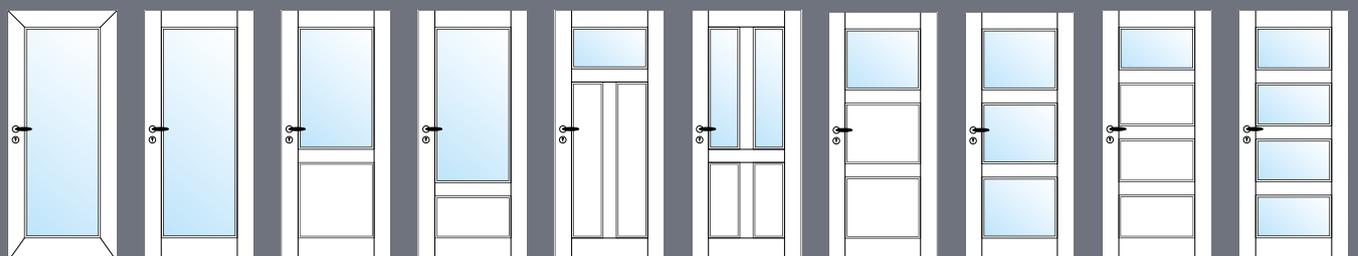


EA.0 EA.1 EA.2 EA.3 EA.4 EA.5 EA.6 EA.7
EB.1 EB.2 EB.3 EB.4 EB.5 EB.6 EB.7

Grundmodelle

Edition A

Edition B



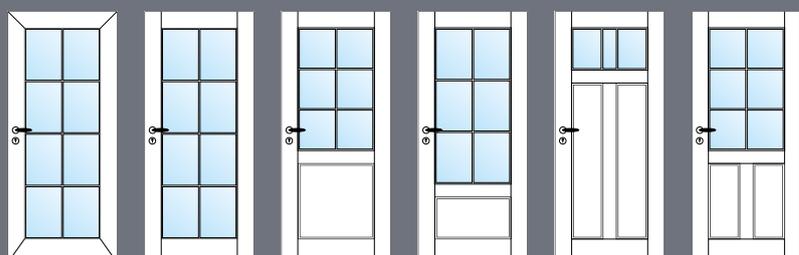
EA.0 LA EA.1 LA EA.2 LA EA.3 LA EA.4 LA EA.5 LA EA.6 LA EA.6.3 LA EA.7 LA EA.7.4 LA
EB.1 LA EB.2 LA EB.3 LA EB.4 LA EB.5 LA EB.6 LA EB.6.3 LA EB.7 LA EB.7.4 LA

**mit Lichtaus-
schnitten**

Fragen Sie nach
unserem
Glasangebot!

Edition A

Edition B



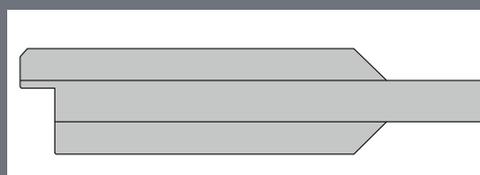
EA.0 SVR EA.1 SVR EA.2 SVR EA.3 SVR EA.4 SVR EA.5 SVR
EB.1 SVR EB.2 SVR EB.3 SVR EB.4 SVR EB.5 SVR

**mit Sprossen-
rahmen**

Fragen Sie nach
unserem
Glasangebot!

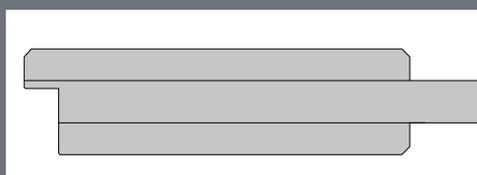
Edition A

Edition B



Profil Edition A, schräg 45°

1. Tiefergelegte Felder
2. gerader Überschlag, Kantenradius 3 mm
3. passende Zargen C oder E



Profil Edition B, gerade

1. Tiefergelegte Felder
2. gerader Überschlag, Kantenradius 3 mm
3. passende Zargen C oder E

Merkmale



Zarge C, Breite 60 mm



Zarge E, Breite 55 mm

Zargen

Bänder für gefälzte Türen

Sonderausstattung: Bänder B.1 und B.2 sind in folgenden Oberflächen erhältlich: poliert vernickelt, vergoldet, Edelstahl matt oder Edelstahl poliert.



Standard: Edelstahloptik



Band B.1



Band B.2



Band, schwarz matt

Bänder für stumpfe Türen

Das verdeckte Band ist in matt oder in poliert vernickelt erhältlich.



verdecktes Band – Standard



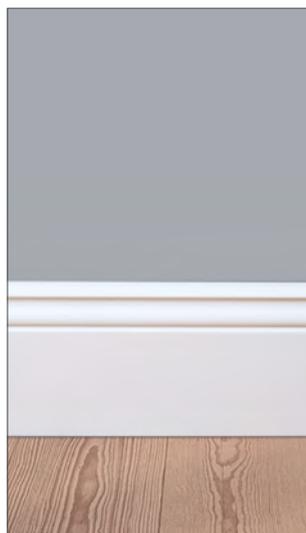
verdecktes Band – poliert vernickelt



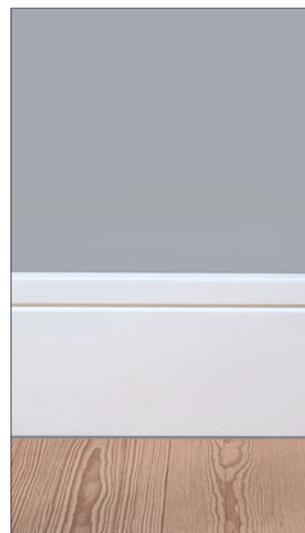
sichtbares Band: Compact Planum

Fußleisten

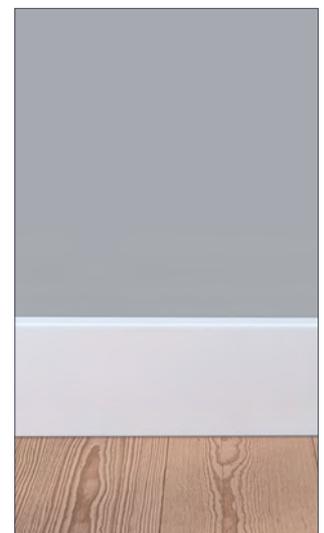
Sie geben den Türen einen schönen Abschluss. Wir bieten Ihnen vier verschiedene Leisten zur Auswahl.



Fußleiste F.1, Höhe 118 mm



Fußleiste F.2, Höhe 120 mm



Fußleiste F.3, Höhe 75 mm



Beispiel: BK.3E, Edelstahl poliert



Beispiel: BK.6, Edelstahl poliert



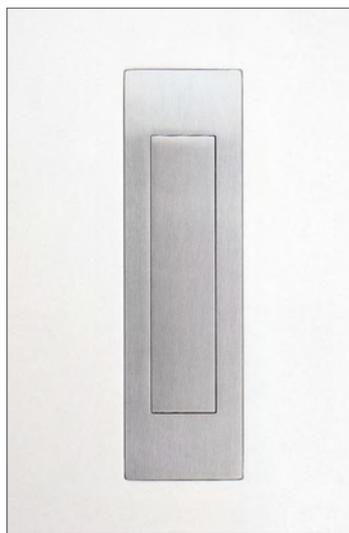
Beispiel: BK.6 white, Langschild

Unser Drückerangebot umfasst 10 Modelle

Eine Tür ist erst eine schöne Tür, wenn der Drücker stimmt. Er sollte angenehm in der Hand liegen, die Persönlichkeit der Tür unterstützen und mit Qualität glänzen. Unsere Auswahl hochwertiger Drücker umfasst 10 Modelle in verschiedenen Ausführungen. Wählen Sie im Internet den Punkt »SCHÖNES DAZU – Türdrücker«: Dort zeigen wir Ihnen Beispiele – edel und flächenbündig eingelassen.



Standard – GM.1E Edelstahl matt



GM.3E flächenbündig



GM.3E offen, flächenbündig

Griffmuscheln für Schiebetüren

Für Schiebetüren gibt es immer wieder gute Gründe. Und auch hierbei können Sie mit der Wahl der Griffmuschel die Optik der Tür beeinflussen. Sie erhalten sie in unterschiedlichen Oberflächen, z.B. in Edelstahl matt oder Edelstahl poliert.



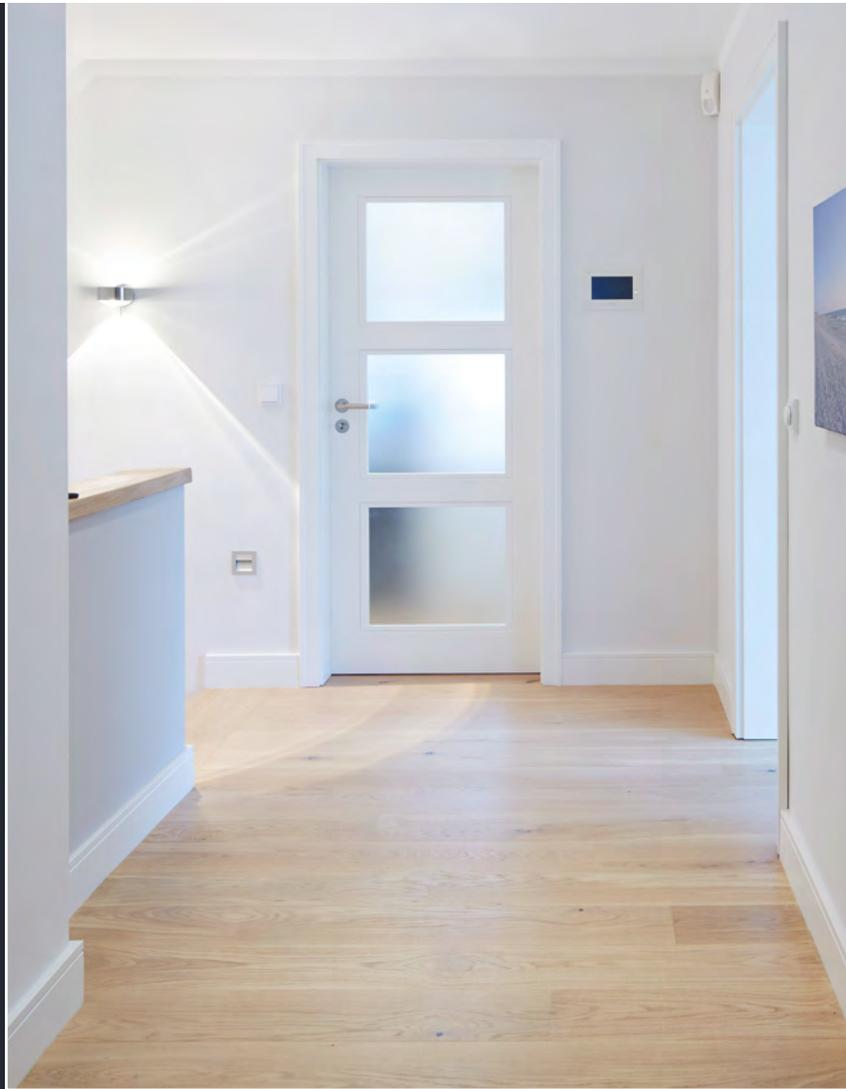
Fußleiste F.4, Höhe 130 mm



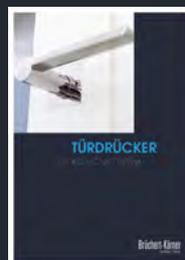
GM.2R flächenbündig



GM.2R offen, flächenbündig



www.SCHOENE-TUEREN.com



Unser Programm im Überblick!

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN