

Weil ich einzigartigen Durchblick will.

Moderne Glastüren für raffinierte Lichtblicke

Parce que je veux une vision unique.

Portes vitrées modernes pour accents lumineux raffinés



THEMEN

THÈMES

Wohnwelten öffnen mit dem PRÜM RaumKonzept!
 Ouvrir des espace d'habitation avec le concept
 d'aménagement d'espace PRÜM!

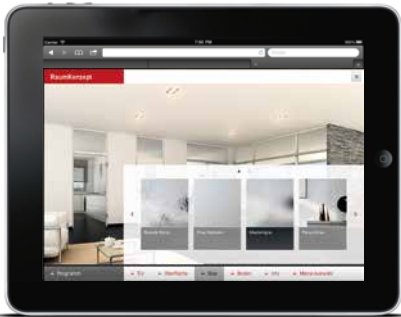
RAUMKONZEPT CONCEPT D'AMÉNAGEMENT D'ESPACE		3
GANZGLASTÜREN PORTES TOUT VERRE		6 – 23
GLAS IM DESIGNVERBUND VERRE ET ALLIANCE DE DESIGNS		24 – 205
LINEUM LINEUM	26 – 31	FIORE FIORE 116 – 121
SEVENTY SEVENTY	32 – 37	LINEA 1 LINEA 1 122 – 127
LINUS LINUS	38 – 43	LINEA 2 LINEA 2 128 – 133
BAMBUS BAMBUS	44 – 49	FLORA 1 FLORA 1 134 – 139
FREE FREE	50 – 55	FLORA 2 FLORA 2 140 – 145
ONDA 1 ONDA 1	56 – 61	MIKADO 104-1 MIKADO 104-1 146 – 151
ONDA 2 ONDA 2	62 – 67	MIKADO 105-1 MIKADO 105-1 152 – 157
LIPSO LIPSO	68 – 73	DUO 151-1 DUO 151-1 158 – 163
MOTUS MOTUS	74 – 79	DUO 151-2 DUO 151-2 164 – 169
CENTRO CENTRO	80 – 85	DUO 151-3 DUO 151-3 170 – 175
ACCORDIA ACCORDIA	86 – 91	LINO 1 LINO 1 176 – 181
SAGI SAGI	92 – 97	LINO 2 LINO 2 182 – 187
ARPA ARPA	98 – 103	LUCCA LUCCA 188 – 193
LOOP LOOP	104 – 109	OPUS OPUS 194 – 195
PALLA PALLA	110 – 115	WOOD WOOD 196 – 201
BESCHLÄGE FERRURES		206 – 225
DREHTÜRBESCHLÄGE FERRURES POUR PORTES TOURANTES		208 – 213
QUADRAL, RAVENNA, SOFT QUADRAL, RAVENNA, SOFT		
SCHIEBETÜRBESCHLÄGE FERRURES DE PORTES COULISSANTES		214 – 223
ART, SLIM ART, SLIM		
SCHIEBETÜRGRIFFE POIGNÉES DE PORTES COULISSANTES		224 – 225
GLASINFORMATIONEN INFORMATIONS SUR LE VERRE		226 – 231



Wählen Sie Ihren Tür-Typ | Choisissez votre type de porte

Erleben Sie Ihre neue Tür in einem innenarchitektonischen Ambiente. Unser On-line-Beratungstool RaumKonzept eröffnet Ihnen die Möglichkeit, mit unseren Türen ganz persönlich zu planen. Starten Sie mit der Wahl Ihres Türmodells.

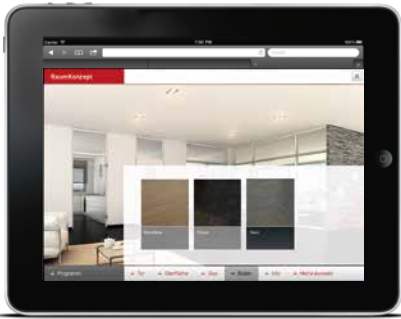
Découvrez votre nouvelle porte dans une ambiance de décoration intérieure. Notre outil de conseil en ligne «Concept d'aménagement d'espace» vous offre la possibilité de planifier personnellement avec nos portes. Commencez par le choix du modèle de votre porte.



Behalten Sie den Durchblick | Pour une visibilité plus claire

Ob geschlossen, mit Lichtausschnitt und Designglas oder komplett aus Glas: PRÜM Türen passen immer perfekt zu Ihren Räumen. Und unser RaumKonzept bietet Ihnen online erste Eindrücke von Oberflächen- und Glas-Varianten.

Qu'elles soient fermées, composées de découpe de lumière et de verre design ou qu'elles soient complètement en verre: Les portes PRÜM conviennent parfaitement à vos espaces. Notre concept d'aménagement d'espaces vous donne les premières impressions des variantes de verre et de surfaces.



(Be)Stehen Sie auf Harmonie | Vous aimez l'harmonie / attachez une grande importance à l'harmonie?

Passt die Tür Ihrer Wahl zu Ihren Böden? Mit unserem RaumKonzept überprüfen Sie das mit wenigen Klicks: Kombinieren Sie Ihre neuen Türen anhand von Holz-, Stein- oder Fliesenboden-Beispielen.

La porte de votre choix convient-elle à vos planchers? Vous pouvez le vérifier en quelques clics avec notre concept d'aménagement d'espaces: Combinez vos nouvelles portes à l'aide d'exemples de plancher en bois, de sol en pierres ou en carrelage.

Wir sorgen für einzigartigen Durchblick Nous vous proposons une vision unique

Unser innovatives Designglas-Programm
Notre gamme innovante de verre design

Die in dieser Broschüre präsentierten Designglas-Türen wurden von unserem Innovationsteam und unseren Händlern und Kunden aus zahlreichen Vorschlägen ausgewählt. Erleben Sie unser facettenreiches und zugleich zeitloses Glasprogramm, das zu jedem Wohnstil passt und das höchste Qualitätsstandards setzt. Unsere Türen bieten Ihnen maximale Flexibilität für Ihre individuellen Raumkonzepte: Selbst nach Renovierung oder Umgestaltung bleibt die optische Harmonie bewahrt – und die Glastüren bleiben eine optimale Verbindung Ihrer Räume.

Eine vielfältige Design-Auswahl – von geraden Linien über ornamentartige Formen bis zu naturnahen Holzmaserungen in Glas – sorgt für faszinierende Raumakzente. Lassen Sie sich von feinsten grafischen Strukturen und Verläufen begeistern: Denn bei der Anfertigung der innovativen Glasdesigns setzen wir neben dem bewährten Siebdruckverfahren auf hochmoderne Laseroberflächengravur. Gut zu wissen: Für makellose Ergebnisse und höchste Kundenzufriedenheit wird jede von uns bearbeitete Glasscheibe zuvor per Hand überprüft. Das Ergebnis: Einzigartig schöner Durchblick.

Les portes vitrées design présentées dans cette brochure ont été sélectionnées parmi de nombreux modèles par notre équipe de développement, nos vendeurs et nos clients. Expérimentez notre gamme de vitres variée et intemporelle, avec un style toujours adapté à votre intérieur et le respect des normes de qualité les plus élevées. Nos portes vous offrent une grande liberté pour l'aménagement personnalisé de votre intérieur : conservez l'harmonie visuelle même après une rénovation, et les portes vitrées forment des séparations optimales entre les pièces.

Une grande variété de designs: lignes droites, formes décoratives ou effet fil de bois dans le verre pour des accents fascinants. Laissez-vous séduire par des motifs et des structures graphiques élaborées: car pour la fabrication des designs de verre innovants, nous utilisons la technique bien connue de la sérigraphie ainsi que la technique ultra-moderne de gravure laser sur la surface. Bon à savoir: pour des résultats impeccables et une satisfaction totale de nos clients, chaque vitre que nous traitons est d'abord contrôlée par un expert. Le résultat: une vision unique et plus belle que jamais.



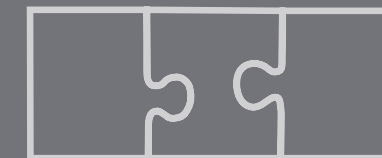
Katja Neumann, Diplom-Designerin und
Glasermeisterin



Udo Roggendorf, Innenarchitekt und
Leiter Zentral-Marketing

Perfekter Designverbund Parfaite alliance de designs

Sie haben die Wahl
Vous avez le choix



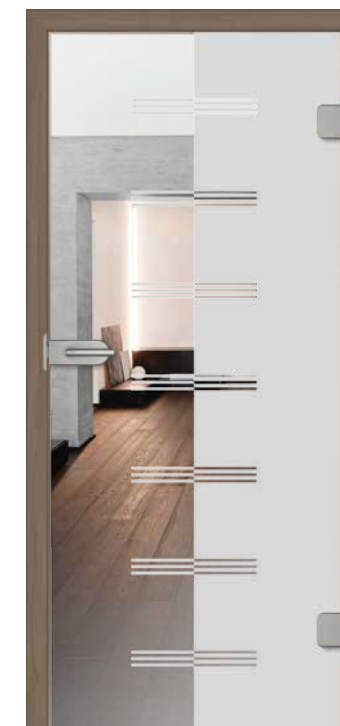
Von der geschlossenen Tür, über die Tür mit Lichtausschnitt und Designglas bis hin zur Ganzglastür können Sie bei PRÜM auf ein perfektes Designverbund-Konzept zurückgreifen.

De la porte pleine à la porte entièrement vitrée, en passant par la porte avec ouverture lumineuse et vitre design, PRÜM vous propose des concepts aux designs parfaitement intégrés.



Analog zur geschlossenen Tür mit zwei Lisenen hier die Variante mit modernem Lichtausschnitt und passendem Designglas.

Sur les modèles des portes pleines à deux liserés, optez pour nos variantes modernes avec ouverture lumineuse et vitre design adaptée.



Und dazu passend die Ganzglastür im typischen Designverbund von PRÜM.

Ou choisissez une porte entièrement vitrée, toujours avec le design typique de PRÜM.

Licht sorgt für ein positives Lebensgefühl – mit unserem Ganzglastüren-Programm lassen Sie ganz viel davon in Ihr Zuhause.

La lumière permet de voir la vie du bon côté; notre gamme de portes entièrement vitrées assure luminosité et positivité.

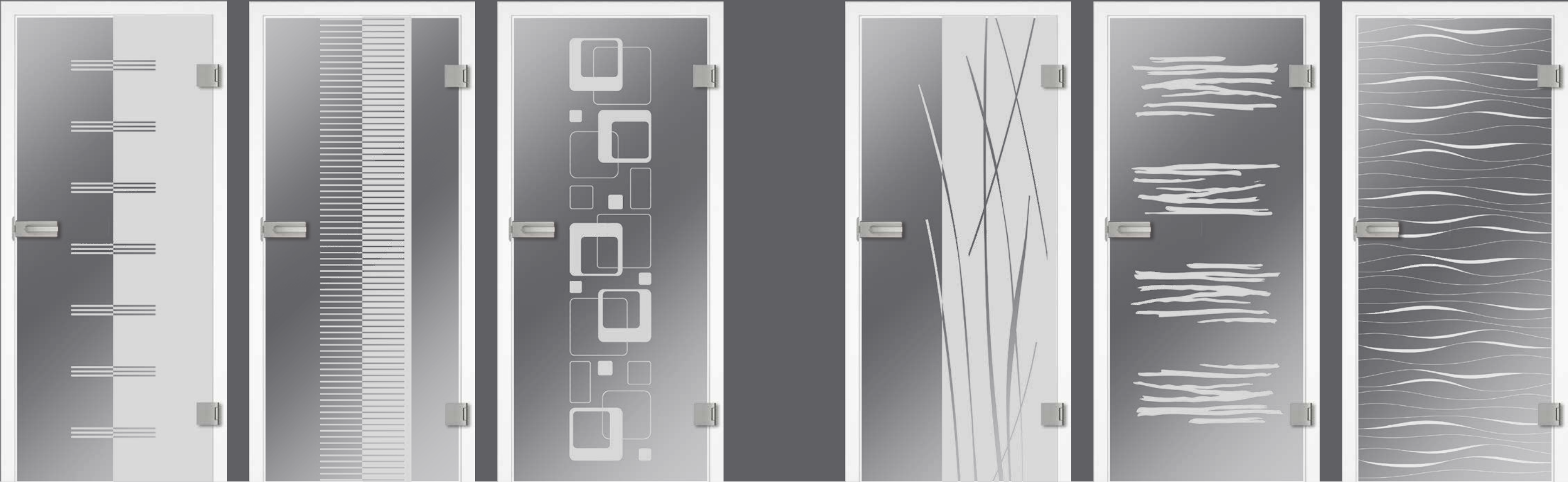
GANZGLASTÜREN

PORTES TOUT VERRE



Ganz schön vielfältig
Belle polyvalence

Ganzglastüren in großer Designvielfalt
Portes entièrement vitrées aux designs variés



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie

4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie

5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie

6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 1, Décor au laser

So individuell wie Sie
Aussi unique que vous

Transparenz à la carte
Aussi unique que vous



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 2, Décor au laser

2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie

3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MOTUS, Décor par sérigraphie

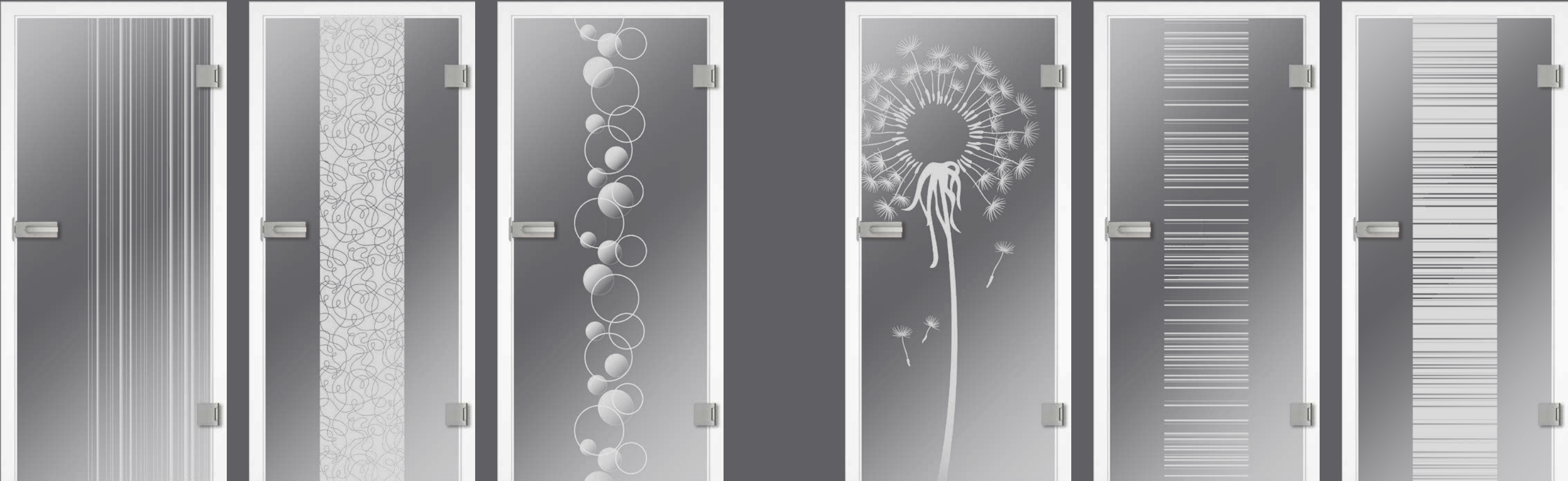
4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CENTRO, Décor au laser

5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie

6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SAGI, Décor au laser

Design mit Durchblick
Design très en vue

Kreative Details als echte Hingucker
Détails créatifs qui attirent le regard



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ARPA, Décor au laser

2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie

3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PALLA, Décor au laser

4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FIORE, Décor au laser

5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie

6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie

Transparente Wohnimpulse

La transparence à l'honneur

Ein Plus an freundlicher Atmosphäre
Atmosphère plus amicale



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 1, Décor au laser

2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 2, Décor au laser

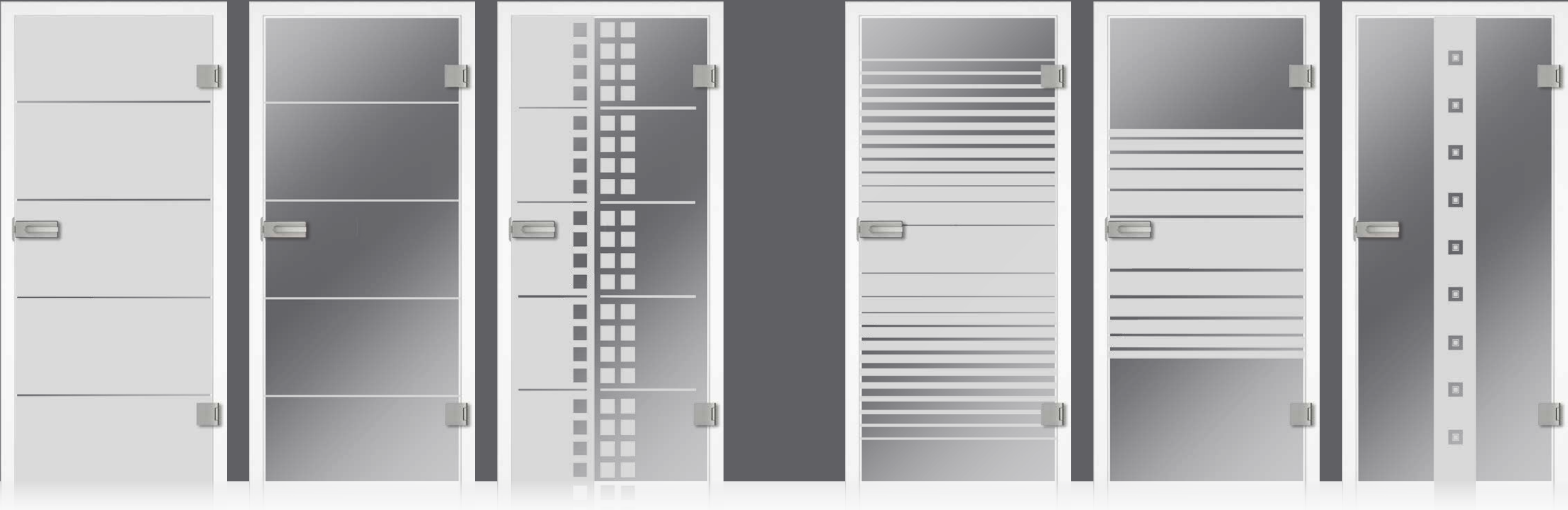
3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie

4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie

5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: OPUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: OPUS, Décor par sérigraphie

Klare Lichtblicke
Visions claires

Für faszinierende Gestaltungsmöglichkeiten
Pour des possibilités d'aménagement fascinantes



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie

2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie

3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie

4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie

5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie

6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie

Traumhaft edle Transparenz

Transparence incroyablement élégante

Unsere Designs - erstklassig und klassisch
Transparence incroyablement élégante



1

MODELL: GANZGLAS,
GLAS: BAROCK WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: BAROQUE BLANC, Verre décoré

2

MODELL: GANZGLAS,
GLAS: CHINCHILLA WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CHINCHILLA BLANC, Verre décoré

3

MODELL: GANZGLAS,
GLAS: MASTERLIGNE, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MASTERLIGNE, Verre décoré

4

MODELL: GANZGLAS,
GLAS: MASTERPOINT, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MASTERPOINT, Verre décoré

5

MODELL: GANZGLAS
GLAS: MASTERCARRÉ WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MASTERCARRÉ BLANC, Verre décoré

6

MODELL: GANZGLAS
GLAS: MASTERLENS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MASTERLENS, Verre décoré

Schlicht mehr Licht

Plus de lumière

Für lichtdurchflutete Einblicke
Pour des pièces bien éclairées



1

MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLOAT KLAR, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLOAT CLAIRE, Verre décoré

2

MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLOAT GRAU, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLOAT GRIS, Verre décoré

3

MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLOAT BRONCE, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLOAT BRONZE, Verre décoré

4

MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLOAT SATINIERT, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLOAT SATINÉE, Verre décoré

5

MODELL: GANZGLAS
GLAS: PAVE WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PAVE BLANC, Verre décoré

6

MODELL: GANZGLAS
GLAS: SILVIT 178 WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SILVIT 178 BLANC, Verre décoré

Raum für neue Perspektiven

Ouvrez de nouvelles perspectives

Durch ein natürliches Plus an Licht
Avec plus de lumière naturelle



1

MODELL: GANZGLAS
GLAS: UADI WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: UADI BLANC, Verre décoré

2

MODELL: GANZGLAS
GLAS: WOOD1-DA, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD1-DA, Verre décoré

3

MODELL: GANZGLAS
GLAS: WOOD1-DQ, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD1-DQ, Verre décoré

4

MODELL: GANZGLAS
GLAS: WOOD2-DA, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD2-DA, Verre décoré

5

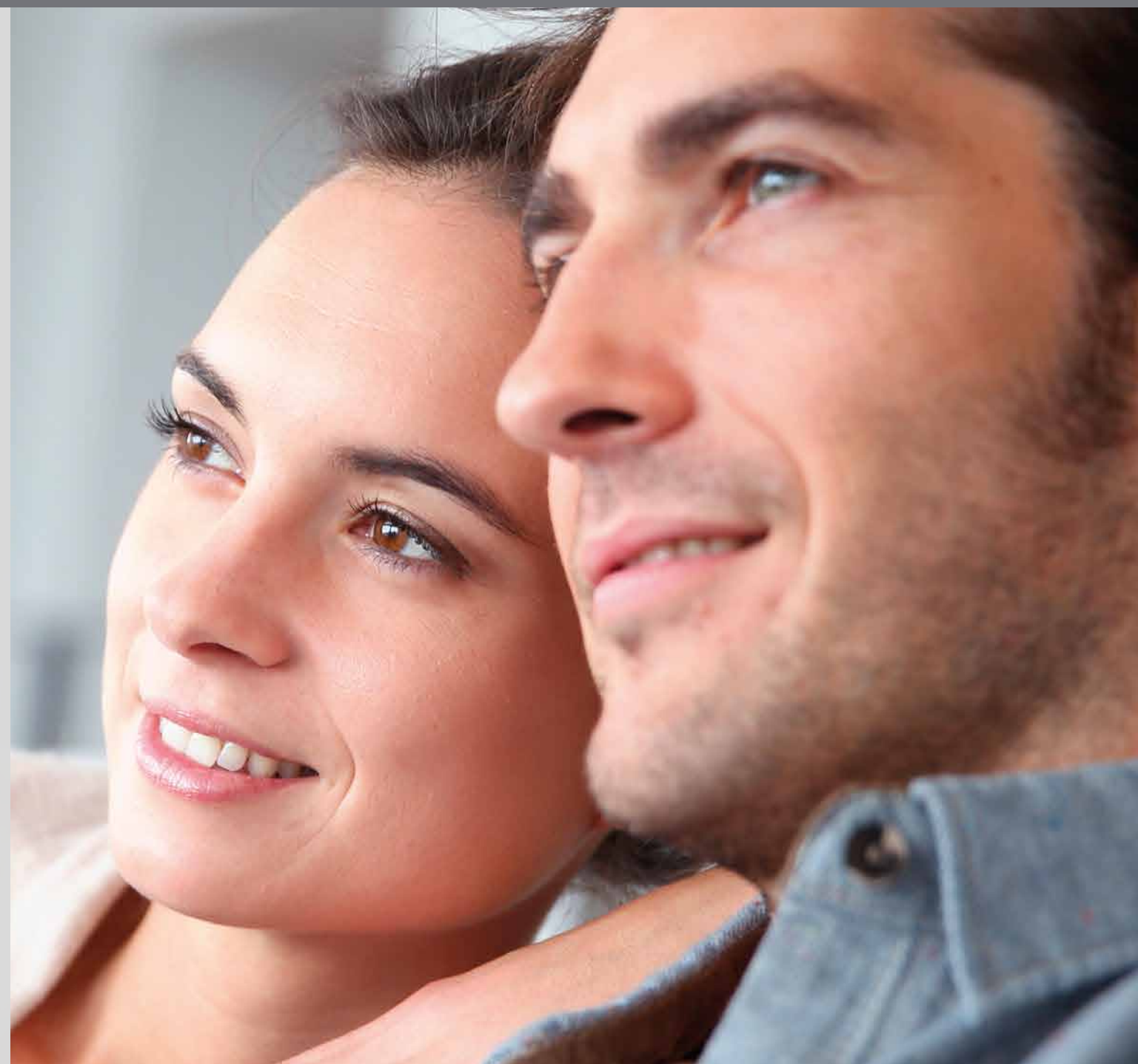
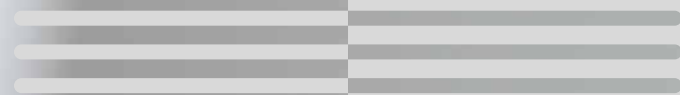
MODELL: GANZGLAS
GLAS: WOOD2-DQ, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD2-DQ, Verre décoré

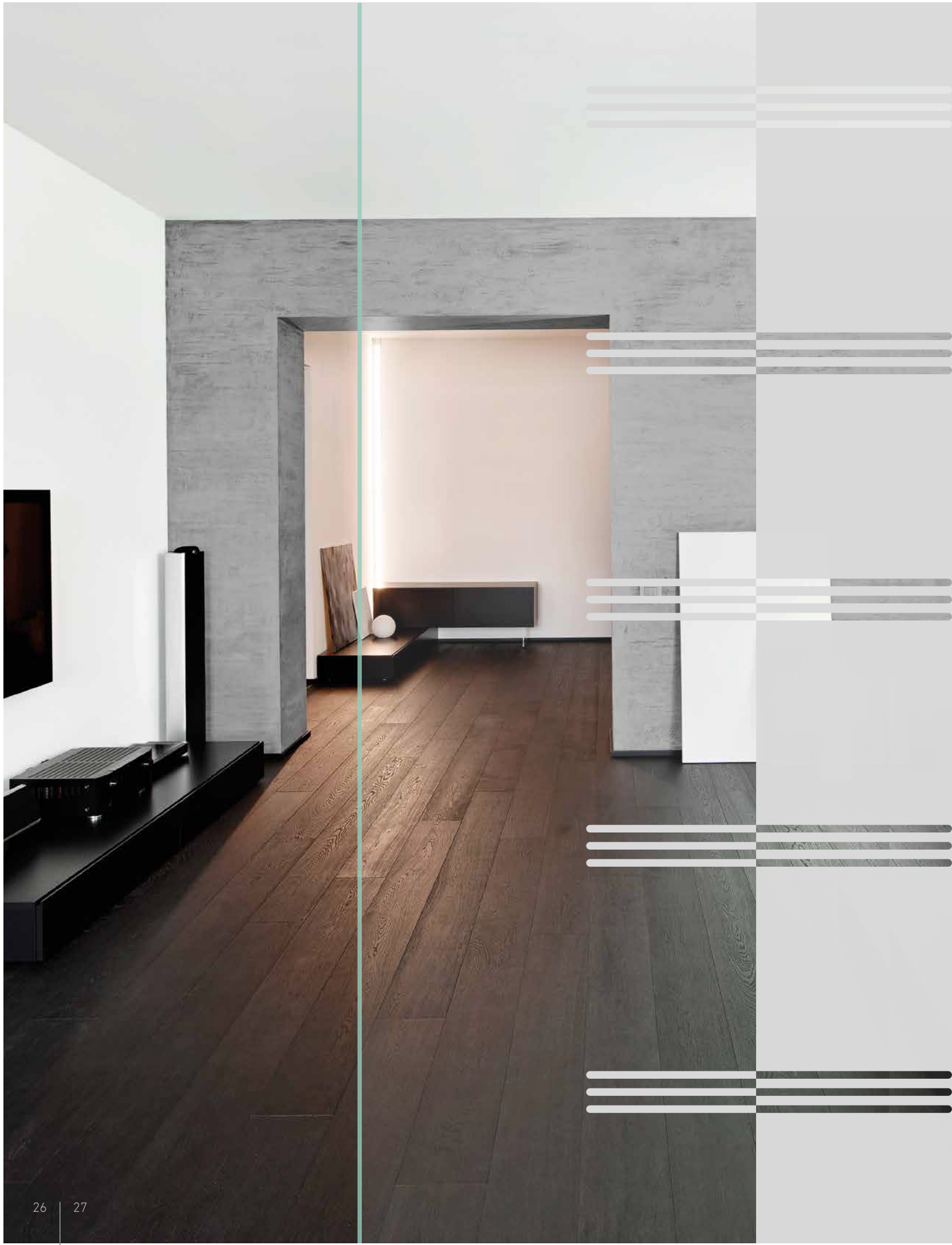
Echte Lichtblicke für eine freundliche Wohnatmosphäre – und eine faszinierende Ergänzung zu Ganzglastüren: Unsere Türen mit Lichtausschnitten und Designglas.

Éclairez votre vision et adoucissez l'atmosphère intérieure; une alternative fascinante aux portes entièrement vitrées: nos portes avec ouvertures lumineuses et vitre design.

GLAS IM DESIGNVERBUND

VERRE ET ALLIANCE DE DESIGNS





LINEUM | LINEUM

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

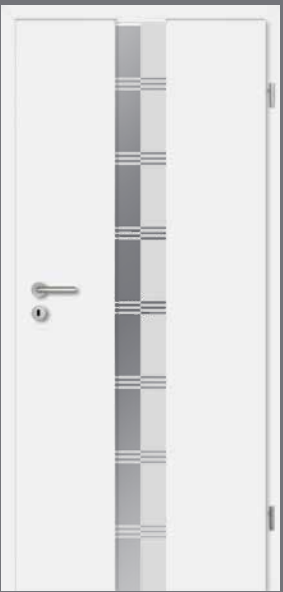
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEUM
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEUM



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM

Warm trifft hell Chaleur et clarté

Wohnliche Kontraste: Dunkle Oberflächen in Kombination mit Glas.
Contrastes chaleureux: surfaces sombres combinées au verre.

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA MOKKA
CPL PERA MOKA



RAVENNA
RAVENNA



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Einblicke nach Wahl Vision au choix

Geradliniges Glasdesign für jedes Raumkonzept
Design de verre aux lignes droites pour toutes les pièces



1 **MODELL:** TB-LA3-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA MOKA
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA3-DQ, 2-FLG., CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



SEVENTY | SEVENTY

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

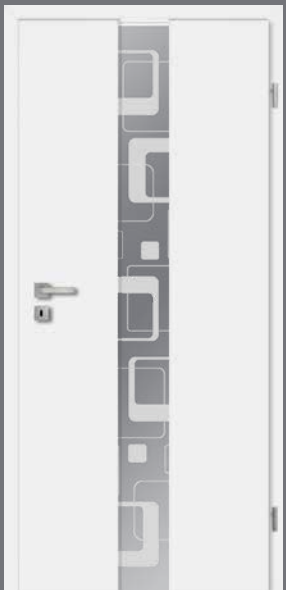
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SEVENTY



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY

Helligkeit und Dynamik Luminosité et dynamisme

Glasklare Vorteile für eine erfrischende Wohnatmosphäre
Avantages clairs pour une atmosphère de vie rafraichissante

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

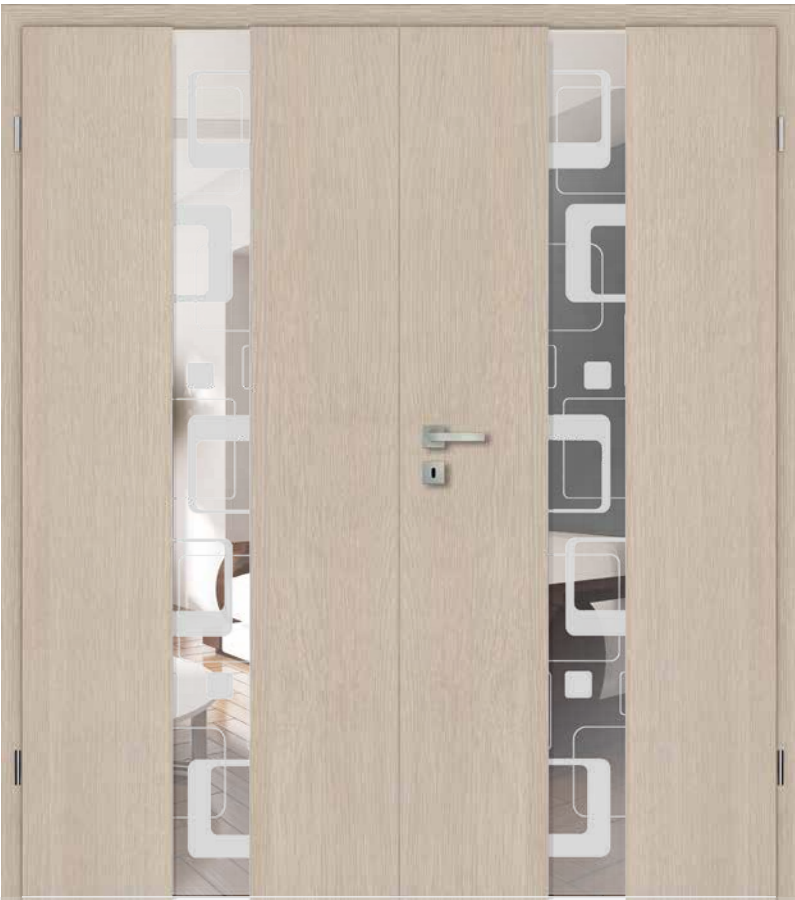
Glas | Verre

DA

CPL TOUCH PINIE
CPL TOUCH PINE

DQ

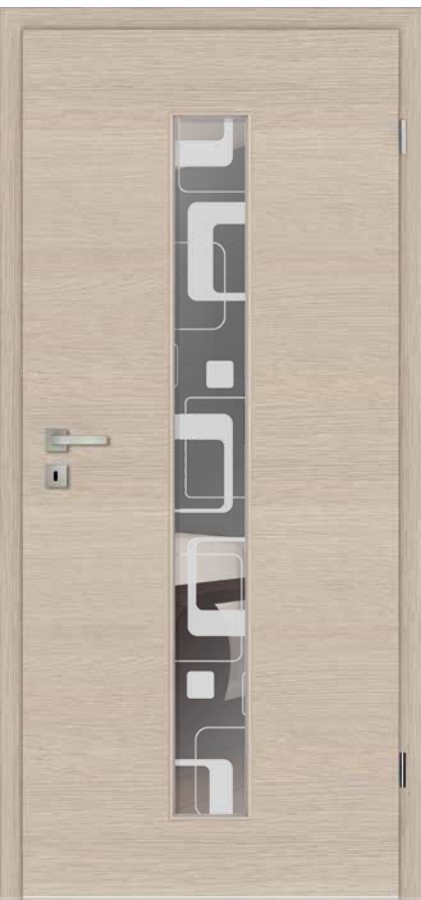
QUADRAL
QUADRAL



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG., CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL TOUCH PINE
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie

Inspirierende Möglichkeiten Possibilités inspirantes

Helle Oberflächen in Kombination mit lebhaftem Glasdesign
Surfaces claires combinées à un design de verre moderne



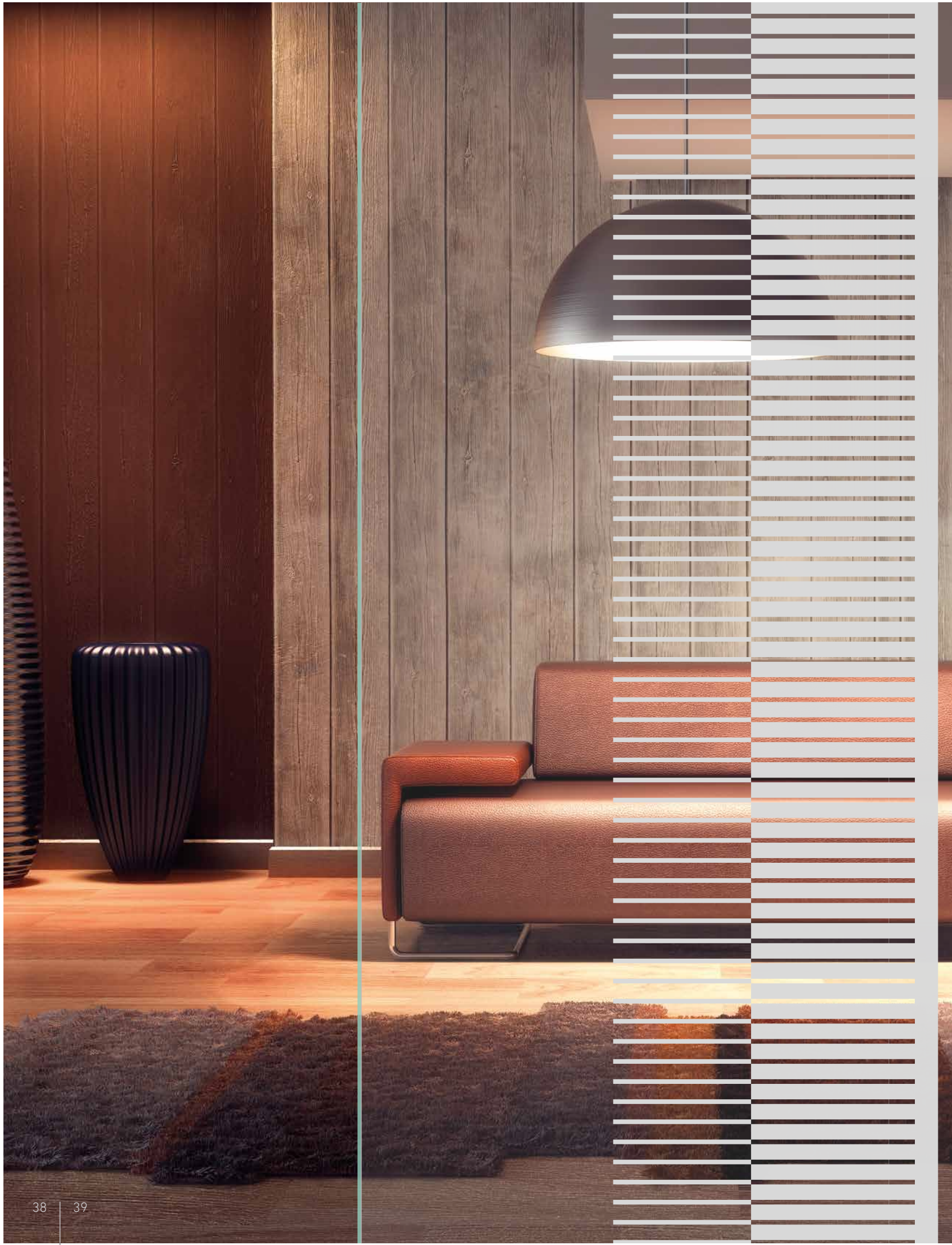
1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie



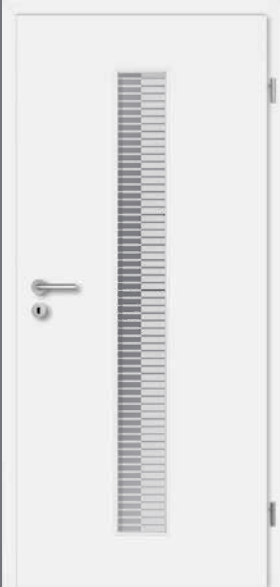
3 **MODELL:** GANZGLAS, 2-flg.
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL TOUCH PINE
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie



LINUS | LINUS

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINUS



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS

Licht und klare Linien Lumière et lignes claires

Struktur und edle Einblicke durch ein geradliniges Design
Structure et visions haut de gamme avec un design rectiligne

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL PERA DARK
CPL PERA SOMBRE

DQ

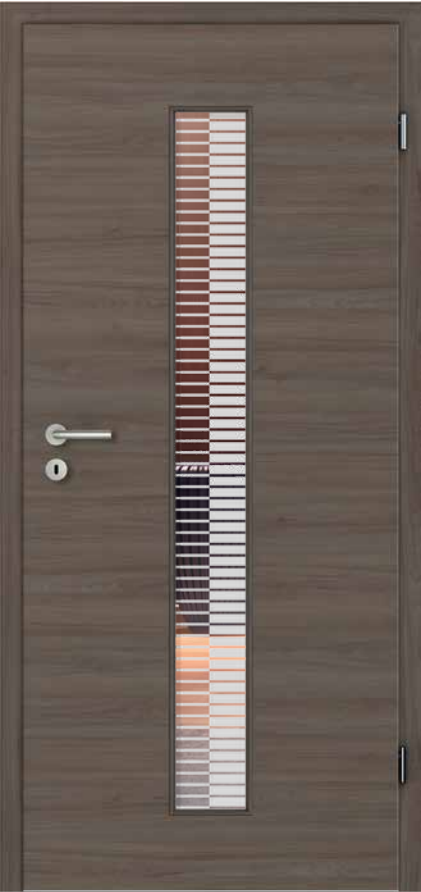
RAVENNA
RAVENNA



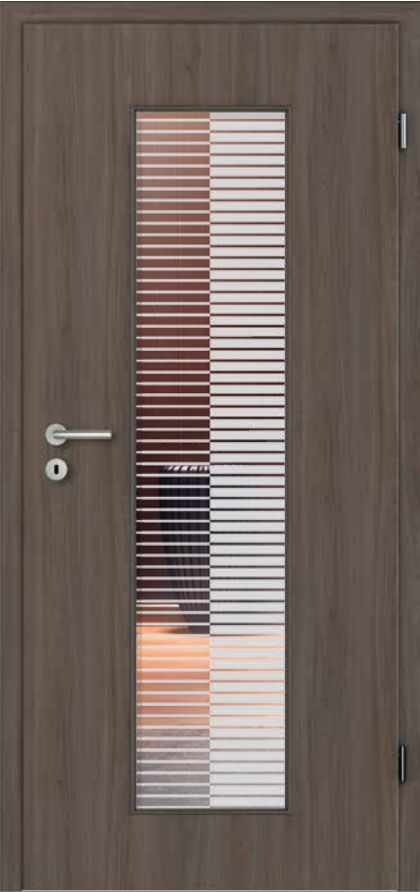
1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAU, CPL PERA SOMBRE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA DARK DA
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA DARK DQ
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA DARK DA
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA DARK DQ
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

Design-Highlights nach Maß

Accents design sur-mesure

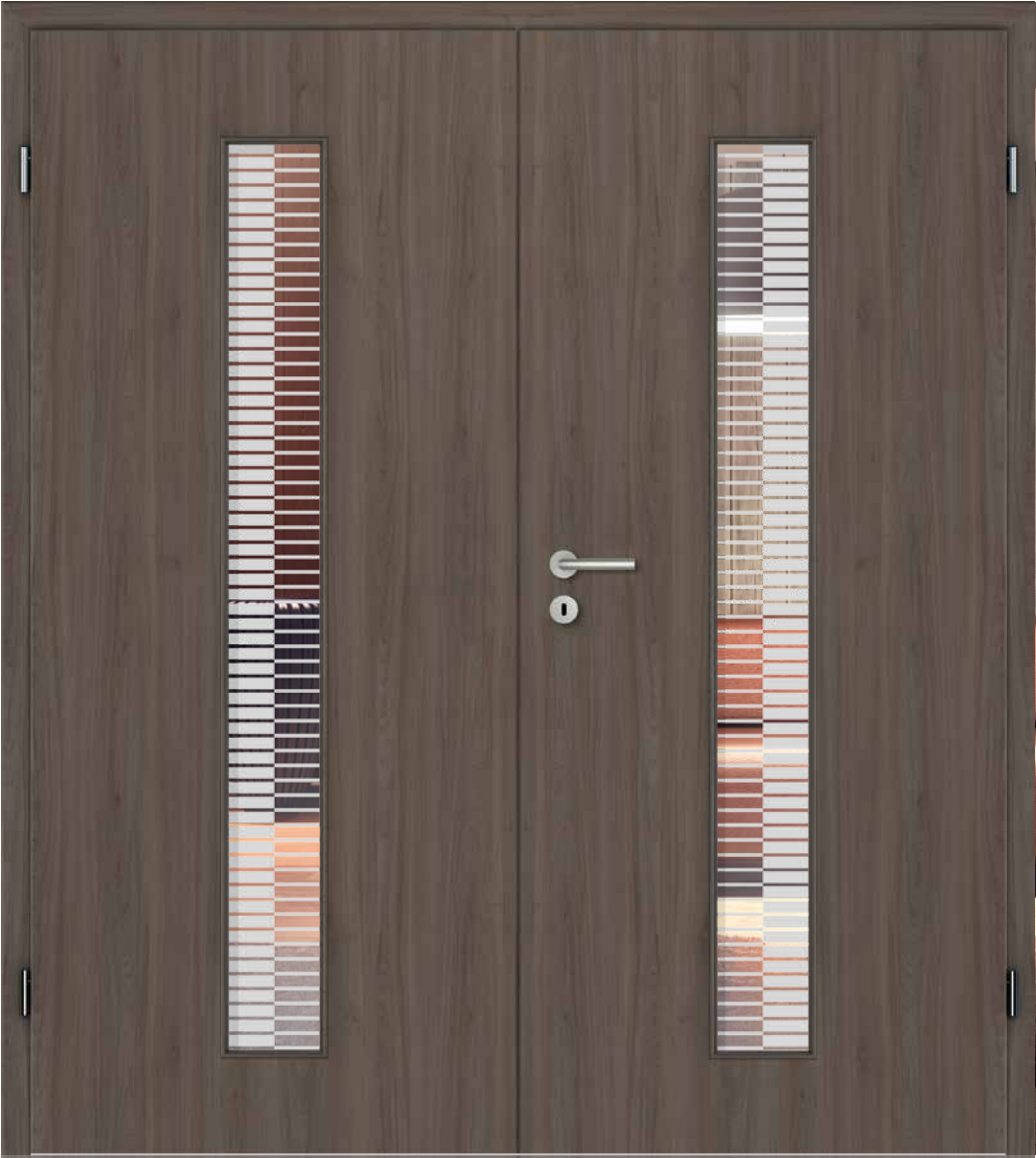
Glas im Designverbund für passgenaue Tür-Lösungen
Verre et alliance de designs pour des portes parfaitement adaptées



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA SOMBRE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** TB-LA2-DA, CPL PERA DARK DA
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DA, 2-FLG., CPL PERA DARK DA
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie



BAMBUS | BAMBUS

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: BAMBUS



2 **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



3 **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



4 **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



5 **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS

Natürlich Glas

Verre naturel

Raumharmonie durch organisches Design und helle Oberflächen
Harmonie intérieure avec un design organique et des surfaces claires

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

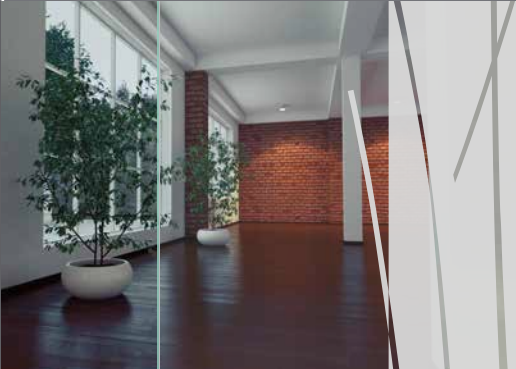
Glas | Verre



CPL PERA CREME
CPL PERA CRÈME



SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA CRÈME
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA CREME DA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA CREME DQ
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ , CPL PERA CRÈME DQ
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA CREME DA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA , CPL PERA CRÈME DA
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA CREME DQ
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA CRÈME DQ
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie

Ruhig und klar
Calme et clair

Harmonische Gestaltung für eine entspannte Wohnatmosphäre
Aménagement harmonieux pour une atmosphère de vie détendue



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL PERA CREME DA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA CRÈME
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG. CPL PERA CREME DA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie



FREE | FREE

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FREE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FREE



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE

Freie Wohnideen Libérez vos idées

Außergewöhnliche Designglastüren für freien Lichteinfall
Portes vitrées au design original pour un éclairage libre

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

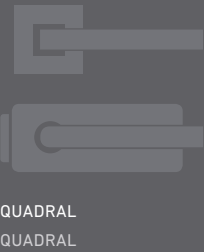
Glas | Verre

DA

CPL PERA MOKKA
CPL PERA MOKA

DQ

QUADRAL
QUADRAL



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie

Offen für alles
Ouvert à tout

Mehr Platz für neue Raumideen
Donnez de l'espace à vos idées



1 **MODELL:** RY-510-LA5-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA MOKA
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie



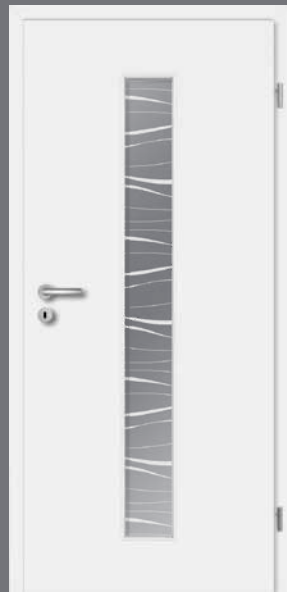
3 **MODELL:** RY-510-LA5-DQ, 2-FLG., CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DQ, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie



ONDA 1 | ONDA 1

Laser-Veredelung | Décor au laser

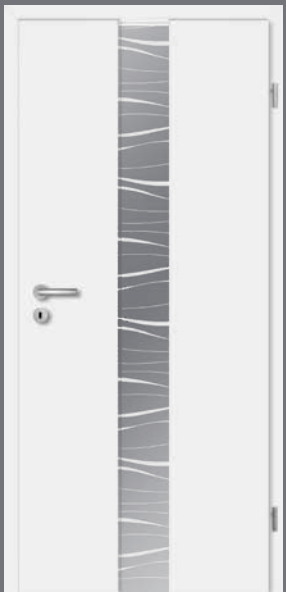
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1

Raffinierte Lichtblicke Accents lumineux raffinés

Edle Dynamik für mehr Wohnqualität
Dynamisme élégant pour une meilleure qualité de vie

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL PERA GREY
CPL PERA GRIS

DQ

SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA GRIS
VERRE: ONDA 1, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA GREY DA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: ONDA 1, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: ONDA 1, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: ONDA 1, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: ONDA 1, Décor au laser

Individuelle Transparenz Transparence personnalisée

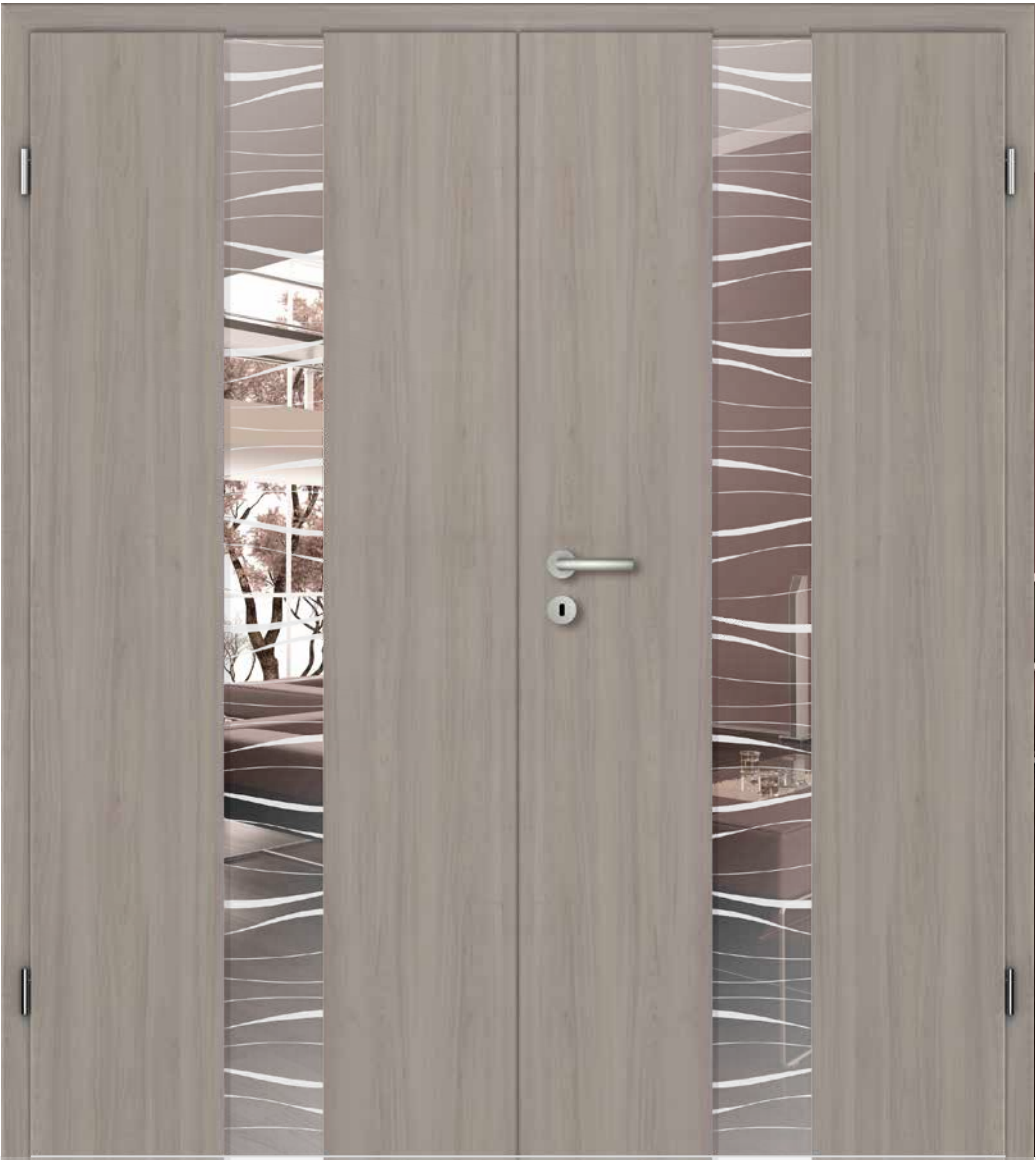
Wahlmöglichkeiten mit faszinierender Wirkung
Possibilités à l'effet fascinant



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: ONDA 1, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA GRIS
VERRE: ONDA 1, Décor au laser



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG., CPL PERA GREY DA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA GRIS DA
VERRE: ONDA 1, Décor au laser



ONDA 2 | ONDA 2
Laser-Veredelung | Décor au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



Klar und reduziert Clair et net

Filigrane Durchblicke mit großer Leichtigkeit
Visions délicates et grande simplicité

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL TOUCH PINIE
CPL TOUCH PINE



RAVENNA
RAVENNA



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL TOUCH PINE
VERRE: ONDA 2, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: ONDA 2, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: ONDA 2, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: ONDA 2, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: ONDA 2, Décor au laser

Brillante Wirkung
Effet brillant

Helle Oberflächen und reizvolles Glasdesign
Surfaces claires et design vitré attrayant



1 **MODELL:** TB-LA-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA-DQ, CPL TOUCH PINE
VERRE: ONDA 2, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL TOUCH PINE
VERRE: ONDA 2, Décor au laser



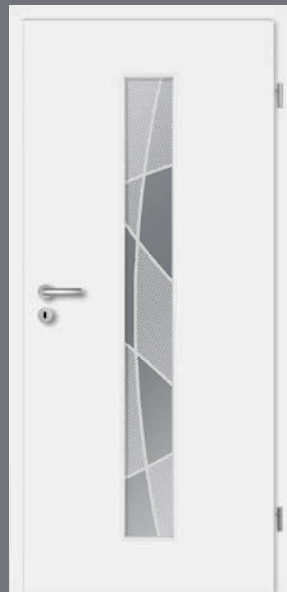
3 **MODELL:** TB-LA-DQ, 2-FLG. CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA-DQ, 2 VANTAUX, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: ONDA 2, Décor au laser



LIPSO | LIPSO

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LIPSO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LIPSO



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO

Raumhelligkeit mit Anspruch

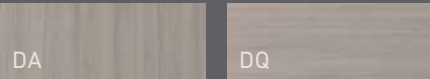
Lumière intérieure

Kraftvolles Design für besondere Räume
Design marqué pour des pièces spéciales

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA GREY
CPL PERA GRIS



SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA GRIS
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie

Anspruchsvolle Linienführung
Lignes ambitieuses

Starke Wirkung auf Glasausschnitten nach Wahl
Effet marqué avec les ouvertures vitrées au choix



1 **MODELL:** TB-LA2-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA GRIS
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DA, 2-FLG., CPL PERA GREY DA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie



MOTUS | MOTUS

Laser-Veredelung | Décor au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MOTUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MOTUS



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS

Kreativ und klar
Créatif et clair

Kunstvolles Motiv für dynamische Wohnimpulse
Motif artistique et impulsions dynamiques

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL PERA MOKKA
CPL PERA MOKA

DQ

QUADRAL
QUADRAL



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA
VERRE: MOTUS, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
VERRE: MOTUS, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
VERRE: MOTUS, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
VERRE: MOTUS, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
VERRE: MOTUS, Décor au laser

Bewegende Lichtspiele
Jeux de lumière émouvants

Individueller Einsatz für jede Raumsituation
Choix personnalisé en fonction des situations



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, , CPL PERA MOKKA DA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: MOTUS, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA MOKA
VERRE: MOTUS, Décor au laser



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG., CPL PERA MOKKA DA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-L510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA DA
VERRE: MOTUS, Décor au laser



CENTRO | CENTRO

Laser-Veredelung | Décor au laser

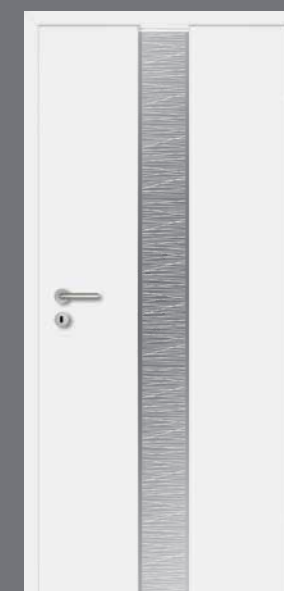
1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: CENTRO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CENTRO



2 **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



3 **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



4 **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



5 **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



Fokus auf Licht

Gros plan sur la lumière

Klare Entscheidung für klares Design
Choix marqué pour un design clair

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL PERA GREY
CPL PERA GRIS

DQ

RAVENNA
RAVENNA



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX , CPL PERA GRIS
VERRE: CENTRO, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA GREY DA
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA , CPL PERA GRIS DA
VERRE: CENTRO, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ , CPL PERA GRIS DQ
VERRE: CENTRO, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA , CPL PERA GRIS DA
VERRE: CENTRO, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ , CPL PERA GRIS DQ
VERRE: CENTRO, Décor au laser

Individualität im Mittelpunkt Personnalisation avant tout

Neue Lichtimpulse für jedes Raumkonzept
Nouvelles impulsions lumineuses pour tous les concepts



1 **MODELL:** TB-LA3-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ , CPL PERA GRIS DQ
VERRE: CENTRO, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA GRIS
VERRE: CENTRO, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA3-DQ, 2-FLG., CPL PERA GREY DQ
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, 2 VANTAUX , CPL PERA GRIS DQ
VERRE: CENTRO, Décor au laser



ACCORDIA | ACCORDIA

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ACCORDIA



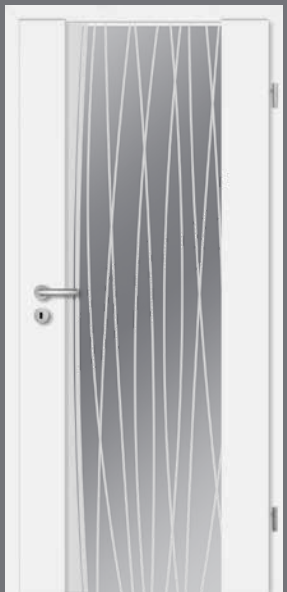
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA



Vertikale Transparenz Transparence verticale

Lichteinfall auf ganzer Linie
Éclairage gratuit sur toute la ligne

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA DARK
CPL PERA SOMBRE



SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA SOMBRE
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA DARK DA
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA DARK DQ
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA DARK DA
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA DARK DQ
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie

Wahlweise Lichtlinien Lignes lumineuses au choix

Schöne Lösungen für schönere Einblicke
Jolies solutions pour une belle vision



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL PERA DARK DA
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA SOMBRE
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG., CPL PERA DARK DA
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA SOMBRE
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie



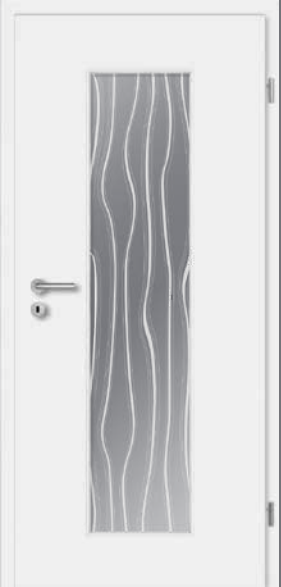
SAGI | SAGI

Laser-Veredelung | Décor au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SAGI
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SAGI



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI

Einfach natürliche Transparenz

Transparence simplement naturelle

Rustikale Oberfläche vereint mit organischem Glasdesign
Surface rustique alliée à un design vitré organique

Oberflächen | Surfaces



CPL TOUCH EICHE
CPL TOUCH CHÊNE

Beschlag | Ferrure



RAVENNA
RAVENNA

Glas | Verre



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL TOUCH CHÊNE
VERRE: SAGI, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL TOUCH EICHE DA
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL TOUCH CHÊNE DA
VERRE: SAGI, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL TOUCH EICHE DA
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL TOUCH CHÊNE DA
VERRE: SAGI, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL TOUCH EICHE DA
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL TOUCH CHÊNE DA
VERRE: SAGI, Décor au laser



5 **MODELL:** TB-LA1-DA, CPL TOUCH EICHE DA
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA1-DA, CPL TOUCH CHÊNE DA
VERRE: SAGI, Décor au laser

Harmonische Klarheit

Clarté harmonieuse

Edle Oberfläche-Glas-Kombinationen nach Wahl
Nombreuses combinaisons surface-verre haut de gamme



1 **MODELL:** TB-LA-DA, CPL TOUCH EICHE DA
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA-DA, CPL TOUCH CHÊNE DA
VERRE: SAGI, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL TOUCH CHÊNE
VERRE: SAGI, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA-DA, 2-FLG., CPL TOUCH EICHE DA
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA-DA, 2 VANTAUX, CPL TOUCH CHÊNE DA
VERRE: SAGI, Décor au laser



ARPA | ARPA

Laser-Veredelung | Décor au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ARPA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ARPA



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA

Ganz klare Linienfreudigkeit

Des lignes très claires

Warme Oberfläche trifft filigrane Linienführung
Surface chaude et lignes délicates

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL TOUCH PINIE
CPL TOUCH PINE



QUADRAL
QUADRAL



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL TOUCH PINE
VERRE: ARPA, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: ARPA, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: ARPA, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: ARPA, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: ARPA, Décor au laser

Linien in Bestform

Des lignes en excellente forme

Brillante Strukturen für jeden Raum
Structures brillantes pour toutes les pièces



1 **MODELL:** TB-LA3-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: ARPA, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL TOUCH PINE
VERRE: ARPA, Décor au laser



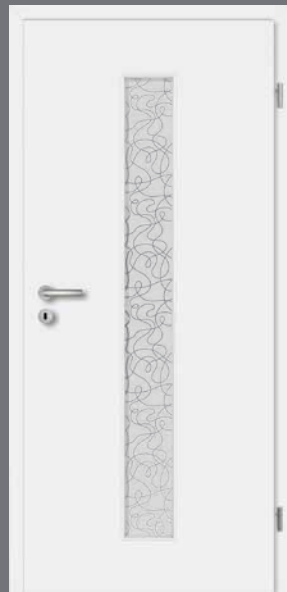
3 **MODELL:** TB-LA3-DQ, 2-FLG., CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, 2 VANTAUX, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: ARPA, Décor au laser



LOOP | LOOP

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LOOP
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LOOP



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



Durchblick in Bewegung Vision en mouvement

Einzigartig dynamisch gestaltete Glasflächen
Surfaces vitrées au dynamisme unique

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA MOKKA
CPL PERA MOKA



SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie

Bewegend viele Möglichkeiten
Nombreuses possibilités

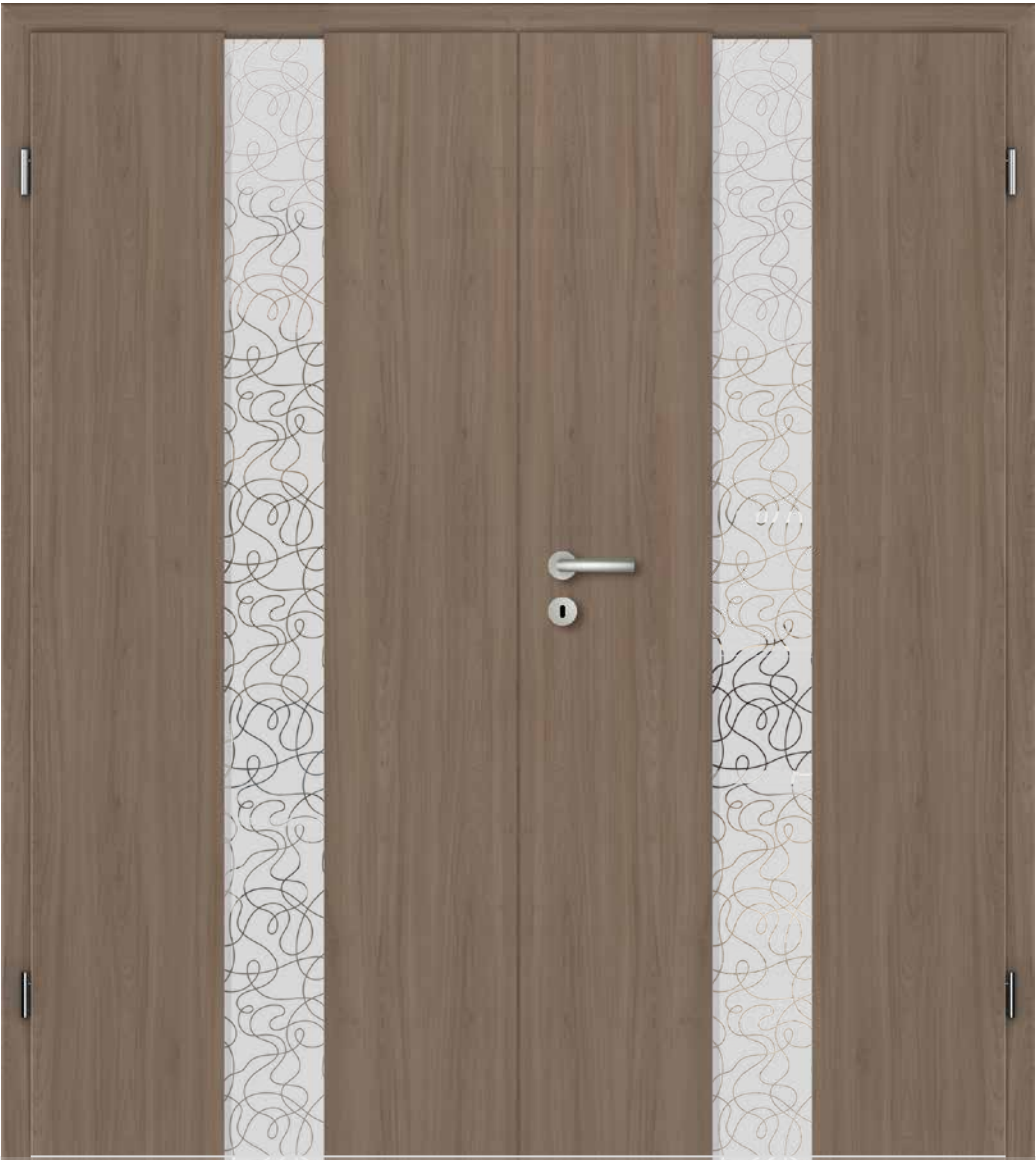
Stilvolle Glasausschnitte für individuelle Raumideen
Ouvertures vitrées stylées pour idées personnalisées



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA MOKA
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie



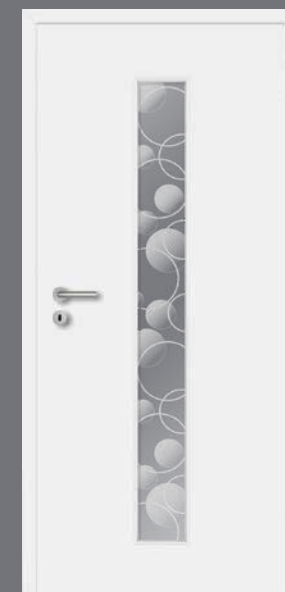
3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG., CPL PERA MOKKA DA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX CPL PERA MOKA DA
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie



PALLA | PALLA

Laser-Veredelung | Décor au laser

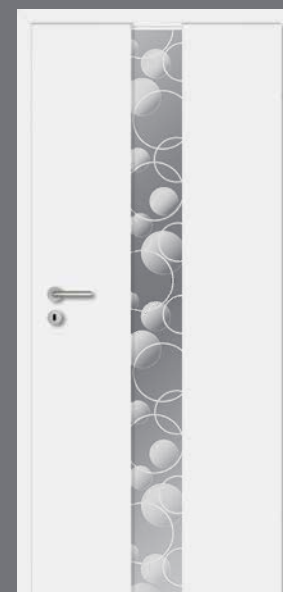
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PALLA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PALLA



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



Rundum edle Einblicke

Visions élégantes de bout en bout

Für klare Statements im Wohnbereich
Des engagements clairs dans votre intérieur

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA CREME
CPL PERA CRÈME



RAVENNA
RAVENNA



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA CRÈME
VERRE: PALLA, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA CREME DA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: PALLA, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA CREME DQ
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA CRÈME DQ
VERRE: PALLA, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA CREME DA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: PALLA, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA CREME DQ
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA CRÈME DQ
VERRE: PALLA, Décor au laser

Runde Sache(n) Rondement mené

Höchste Flexibilität in der Raumgestaltung
Grande liberté dans l'agencement des pièces



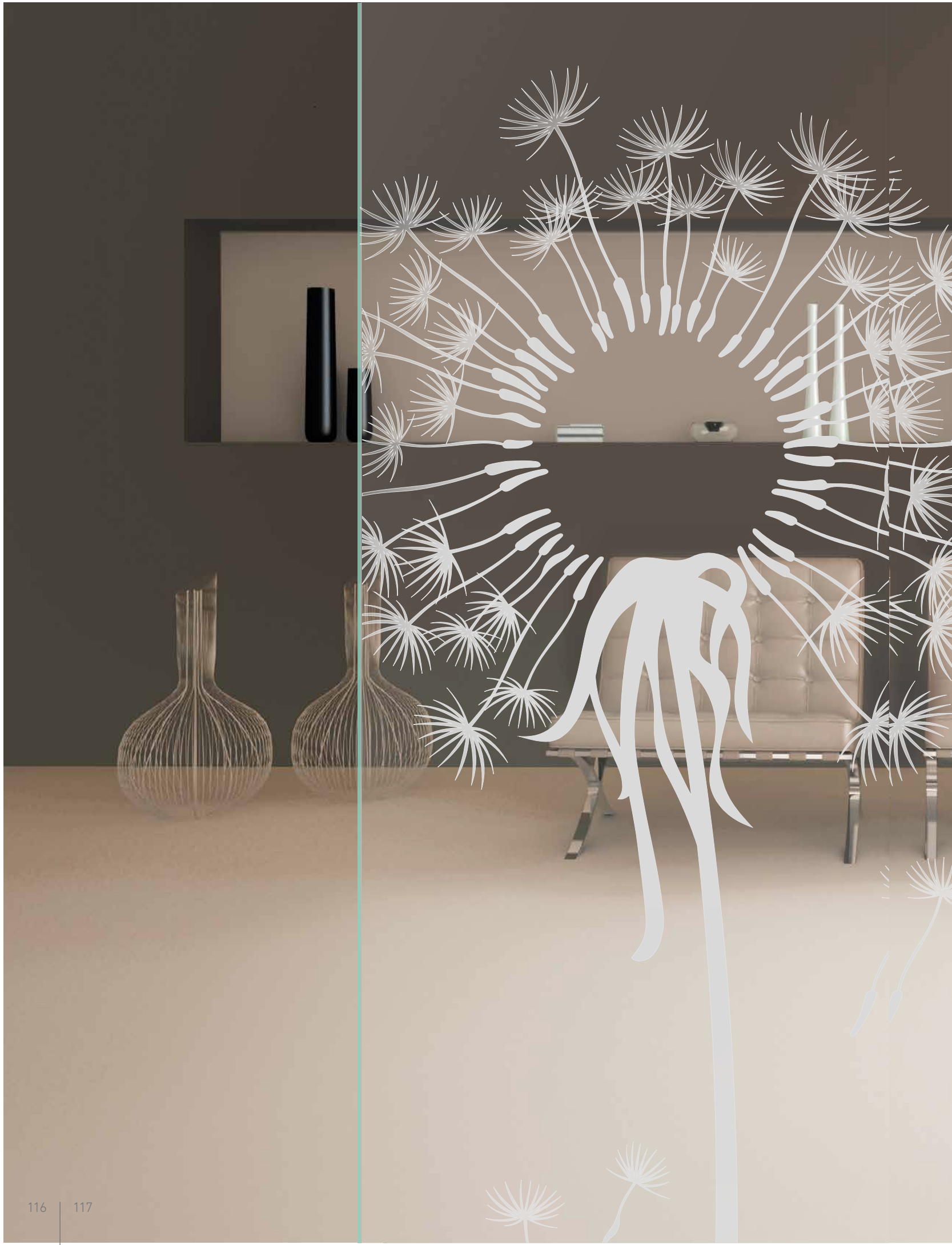
1 **MODELL:** RY-510-LA5-DA, CPL PERA CRÈME DA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DA, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: PALLA, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA CRÈME
VERRE: PALLA, Décor au laser



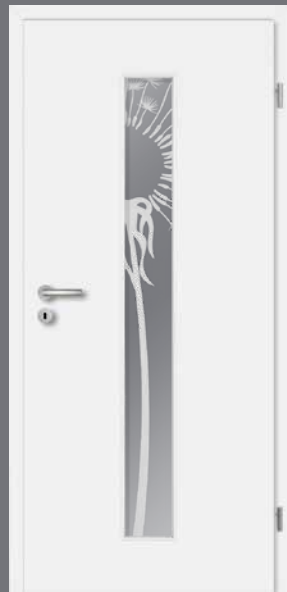
3 **MODELL:** RY-510-LA5-DA, 2-FLG., CPL PERA CRÈME DA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: PALLA, Décor au laser



FIORE | FIORE

Laser-Veredelung | Décor au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FIORE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FIORE



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



Transparenz und Leichtigkeit Transparence et simplicité

Für edle und verspielt-dynamische Akzente
Pour des accents élégants, ludiques et dynamiques

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA MOKKA
CPL PERA MOKA



SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA
VERRE: FIORE, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: FIORE, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FIORE, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: FIORE, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FIORE, Décor au laser

Blumige Eleganz nach Maß
Élégance florale sur-mesure

Außergewöhnliches Design planvoll eingesetzt
Design original soigneusement planifié



1 **MODELL:** TB-LA3-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FIORE, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA MOKA
VERRE: FIORE, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA3-DQ, 2-FLG. CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FIORE, Décor au laser



LINEA 1 | LINEA 1

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

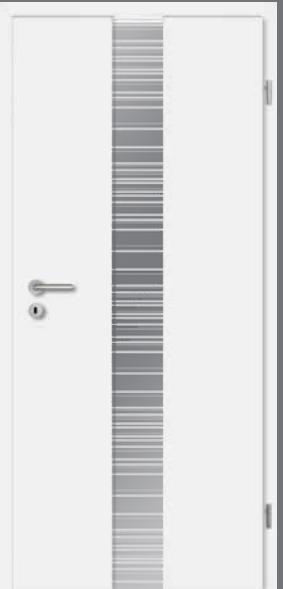
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



Licht auf ganzer Linie Lumière sur toute la ligne

Zartes Streifendesign für besondere Lichtakzente
Délicat design rayé pour des accents lumineux particuliers

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA DARK
CPL PERA SOMBRE



RAVENNA
RAVENNA



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, CPL PERA SOMBRE
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA DARK DA
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA DARK DQ
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA DARK DA
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie

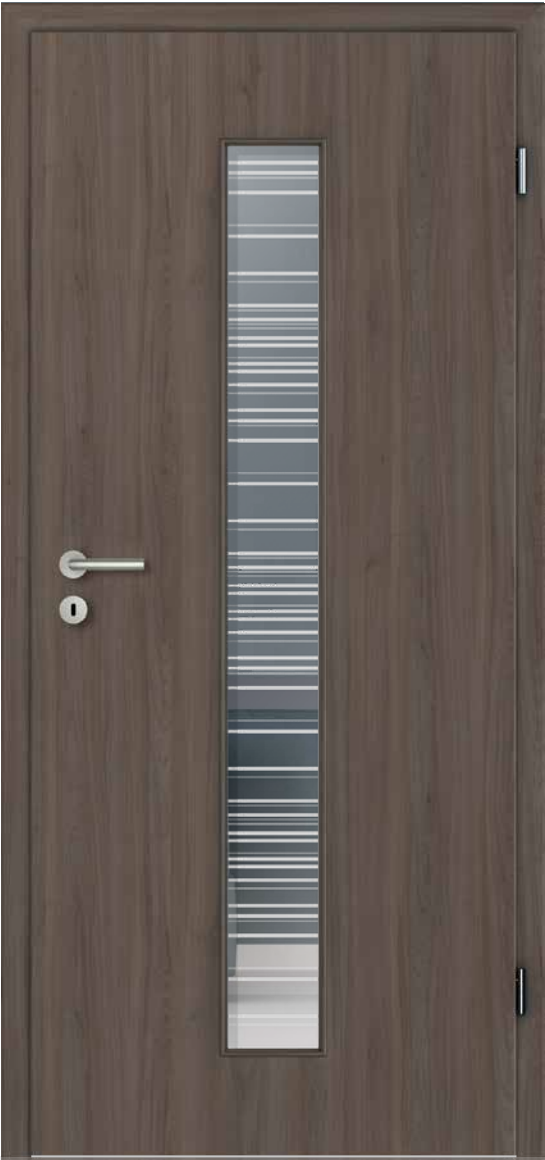


5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA DARK DQ
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie

Echte Lichtblicke am Horizont

Horizon dégagé

Dunkle Oberflächen treffen auf lineares Glasdesign
Surfaces sombres et design vitré linéaire



1 **MODELL:** TB-LA2-DA, CPL PERA DARK DA
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, CPL PERA SOMBRE
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DA, 2-FLG., CPL PERA DARK DA
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie



LINEA 2 | LINEA 2

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

- 1

MODELL: GANZGLAS

GLAS: LINEA 2

MODÈLE: PORTE TOUT VERRE

VERRE: LINEA 2



- 2

MODELL: TB-LA2, WEISSLACK

GLAS: LINEA 2

MODÈLE: TB-LA2, LAQUE BLANCHE

VERRE: LINEA 2



- 3

MODELL: TB-LA3, WEISSLACK

GLAS: LINEA 2

MODÈLE: TB-LA3, LAQUE BLANCHE

VERRE: LINEA 2



- 4

MODELL: RY-210-LA4, WEISSLACK

GLAS: LINEA 2

MODÈLE: RY-210-LA4, LAQUE BLANCHE

VERRE: LINEA 2



- 5

MODELL: I-1/LA, WEISSLACK

GLAS: LINEA 2

MODÈLE: I-1/LA, LAQUE BLANCHE

VERRE: LINEA 2

Streifenweise Helligkeit Bandes de lumière

Stärker akzentuierte Streifen und edle graue Oberflächen
Bandes plus accentuées et surfaces grises élégantes

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL PERA GREY
CPL PERA GRIS

DQ

QUADRAL
QUADRAL



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie

Durchblicke mit Struktur

Visions structurées

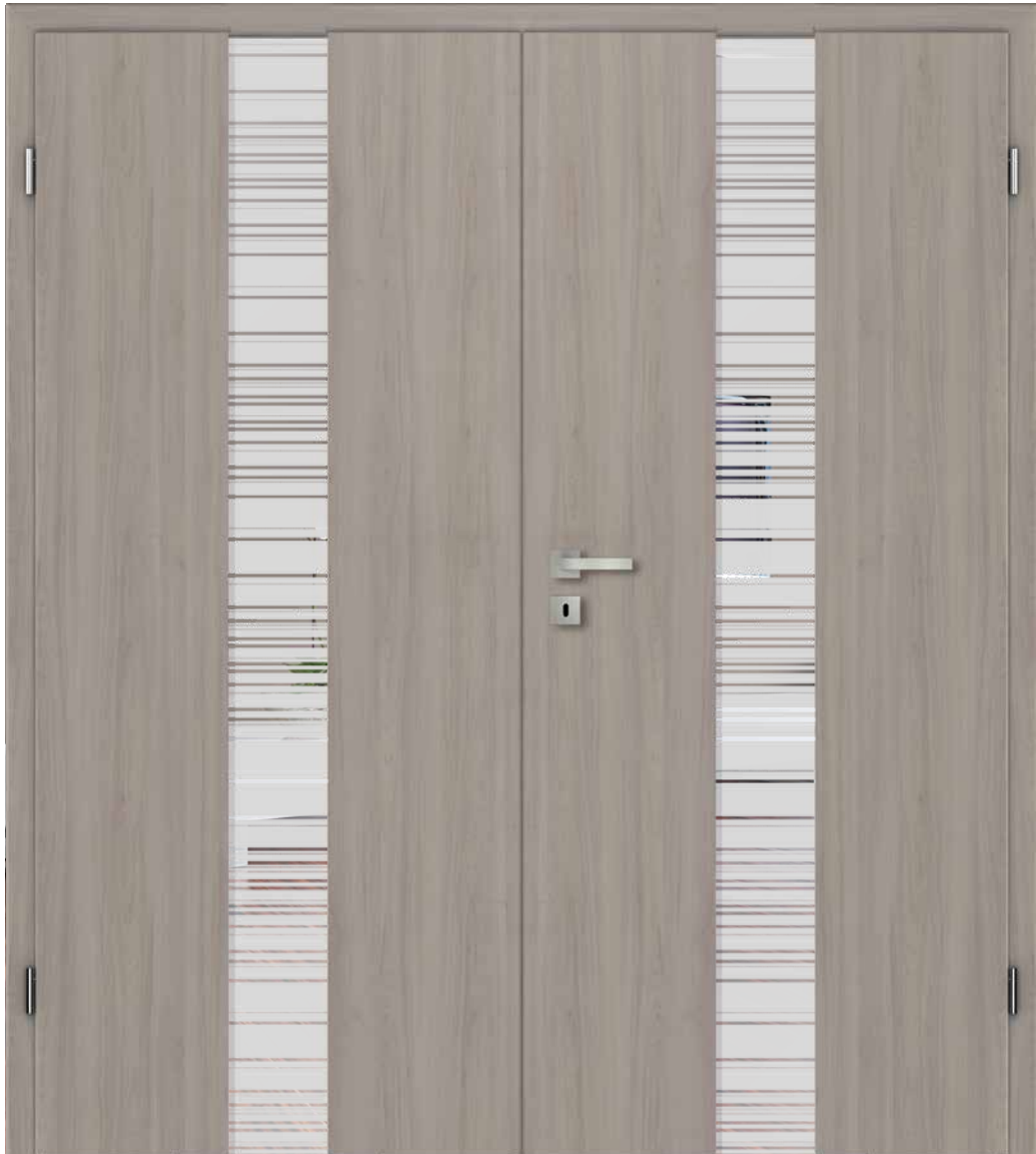
Für eine Raumplanung nach Maß
Agencement sur-mesure



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG. CPL PERA GREY DA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie



FLORA 1 | FLORA 1

Laser-Veredelung | Décor au laser

- 1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 1



- 2 **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



- 3 **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



- 4 **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



- 5 **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1

Florale Lichtblicke Visions florales

Sehr natürlich und edel gestaltete Transparenz
Transparence naturelle et très élégante

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA MOKKA
CPL PERA MOKA



SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA , CPL PERA MOKKA DA
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ , CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA , CPL PERA MOKKA DA
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ , CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



Elegante Blumenoptik Aspect floral élégant

Floral-filigrane Gestaltungselemente für mehr Raumweite
Délicats éléments d'agencement floraux pour des pièces plus grandes



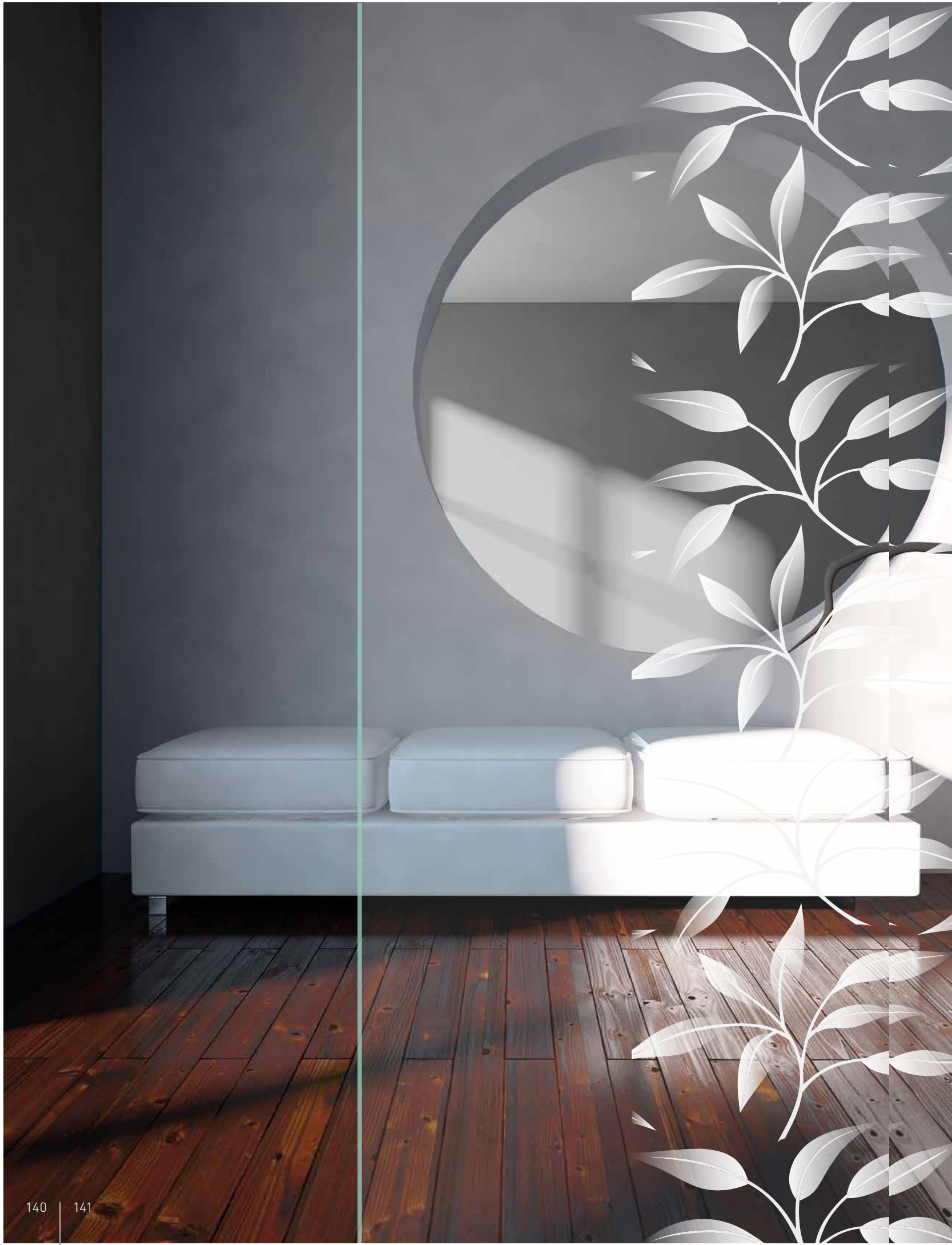
1 **MODELL:** RY-510-LA5-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



3 **MODELL:** RY-510-LA5-DQ, 2-FLG., CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DQ, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: FLORA 1, Décor au laser



FLORA 2 | FLORA 2
Laser-Veredelung | Décor au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2



Natürliches Glas-Design in Vollendung

Design de verre peaufiné

Noch zartere Durchblicke und helle Oberflächen
Visions plus fines et surfaces claires

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL TOUCH PINIE
CPL TOUCH PINE



RAVENNA
RAVENNA



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: FLORA 2, Décor au laser



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: FLORA 2, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: FLORA 2, Décor au laser



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: FLORA 2, Décor au laser



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: FLORA 2, Décor au laser

Für wachsende Licht-Impulse
Pour des impulsions lumineuses grandissantes

Feine Rankenoptik – viele Gestaltungsoptionen
Fines arabesques, nombreuses options d'agencement



1 **MODELL:** TB-LA3-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: FLORA 2, Décor au laser



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 2, Décor au laser



3 **MODELL:** TB-LA3-DQ, 2-FLG., CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, 2 VANTAUX, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: FLORA 2, Décor au laser



MIKADO 104-1 | MIKADO 104-1

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

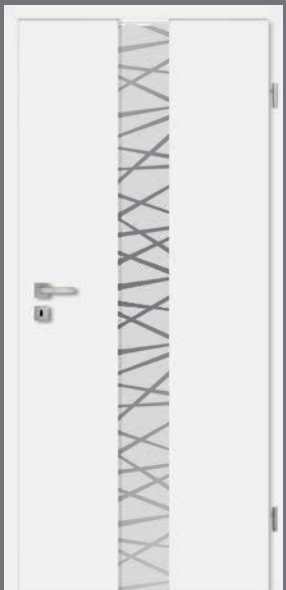
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 104-1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1

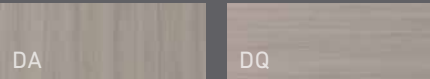
Spiel mit dem Licht Jeu de lumière

Verspieltes Glas-Design mit Köpfchen
Design vitré ludique

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA GREY
CPL PERA GRIS



QUADRAL
QUADRAL



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA GREY DA
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie

Intelligent und vielseitig
Intelligent et polyvalent

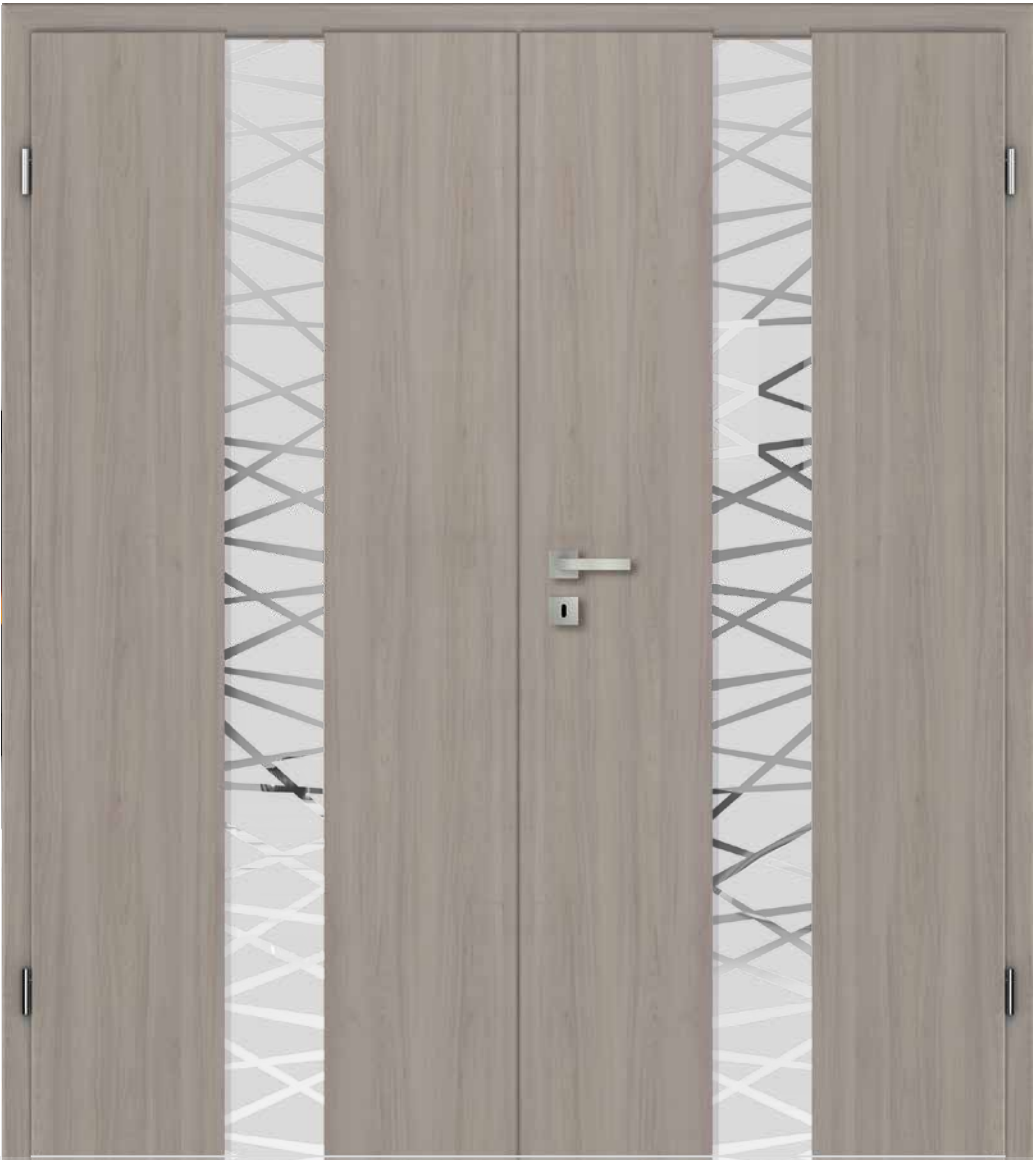
Durchdachte Design-Kombis nach Wahl
Combinaisons de design bien pensées



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: MIKADO 104-1



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 104-1



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG., CPL PERA GREY DA
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA GRIS DA
VERRE: MIKADO 104-1



MIKADO 105-1 | MIKADO 105-1

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

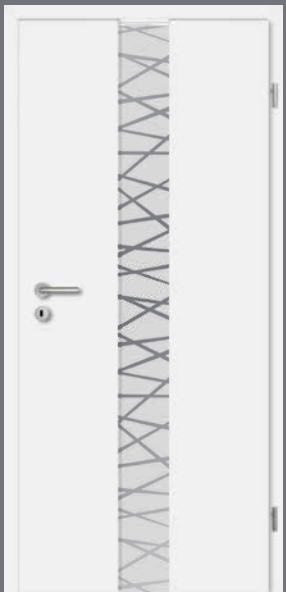
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 105-1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



Gewinnende Helligkeit Luminosité gagnante

Auch in größerer Optik ein Lichtblick
Une lueur qui grandit

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL PERA CREME
CPL PERA CRÈME

DQ

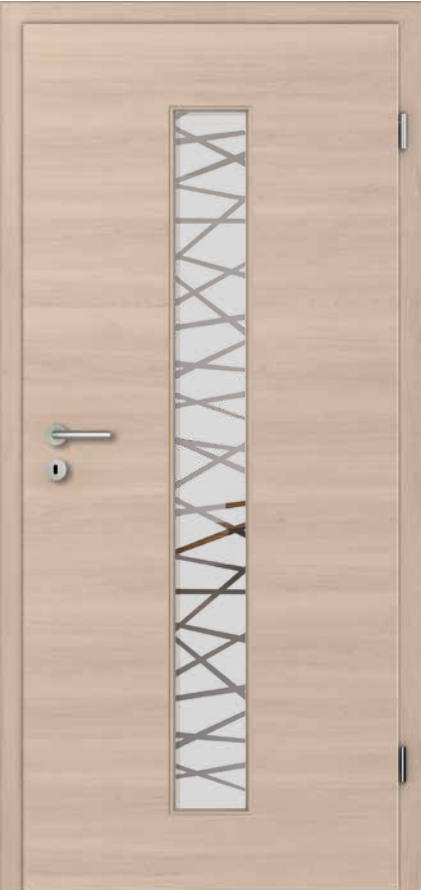
RAVENNA
RAVENNA



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA CREME DA
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA CREME DQ
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA CRÈME DQ
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA CREME DA
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA CREME DQ
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA CRÈME DQ
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie

Einfach geschickt kombiniert
Magnifique combinaison

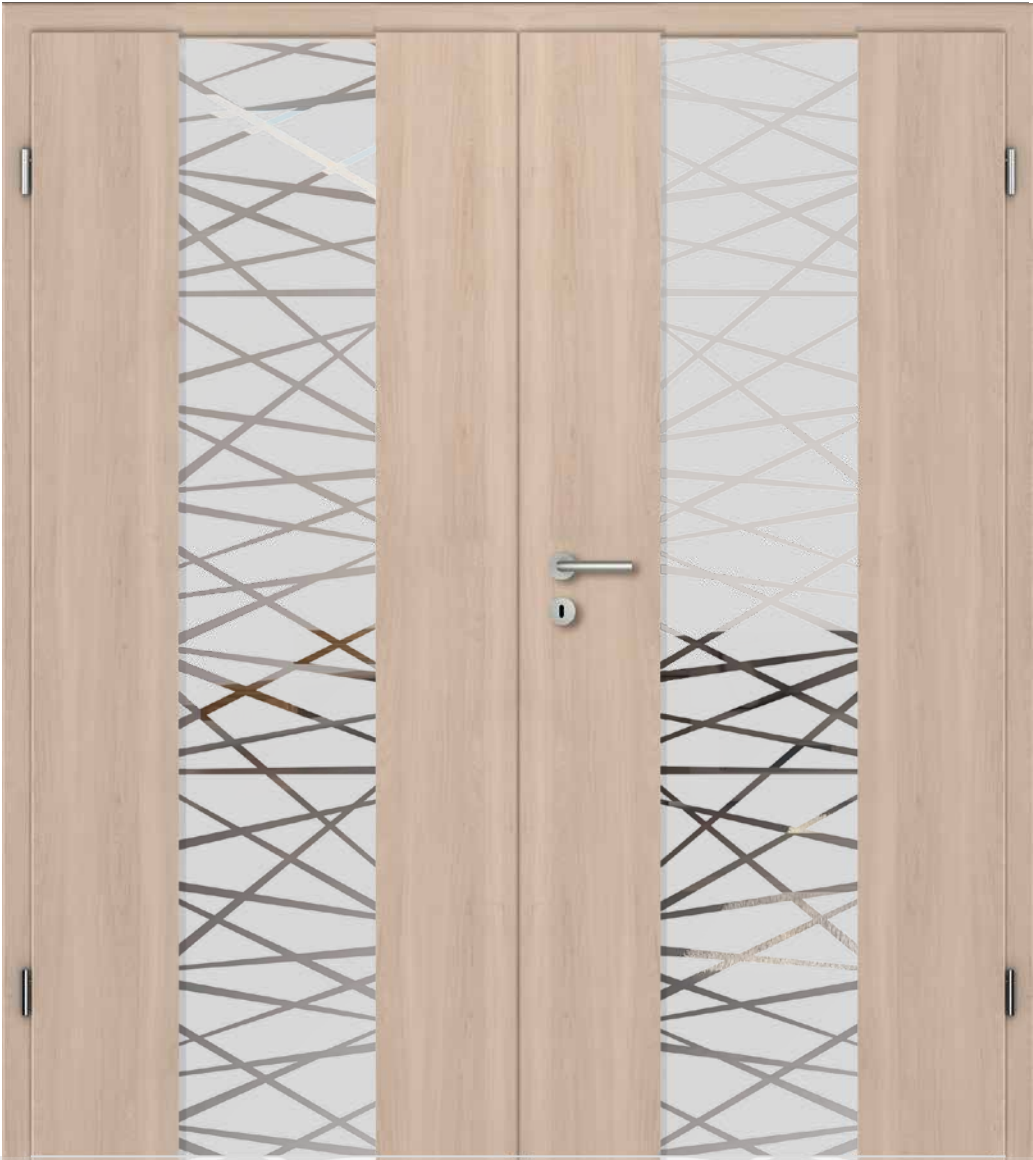
Vielfältiger Einsatz des intelligenten Designs
Utilisation variée du design intelligent



1 **MODELL:** RY-510-LA5-DA, CPL PERA CREME DA
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DA, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** RY-510-LA5-DA, 2-FLG. , CPL PERA CREME DA
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA CRÈME DA
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie



DUO 151-1 | DUO 151-1

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1

Eindrucksvoller Blickschutz

Brise-vue marquant

Markante Oberfläche, feine Linien und blickdichte Flächen
Surface marquante, lignes fines et zones brise-vue

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

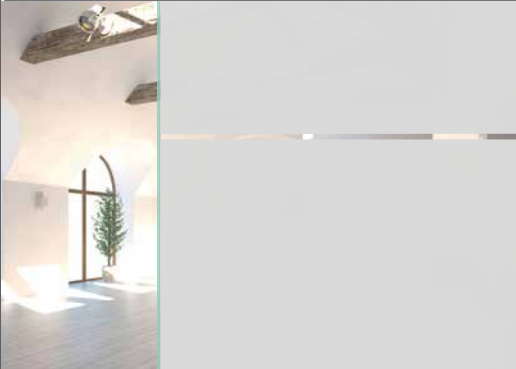
Glas | Verre



CPL PERA DARK
CPL PERA SOMBRE



QUADRAL
QUADRAL



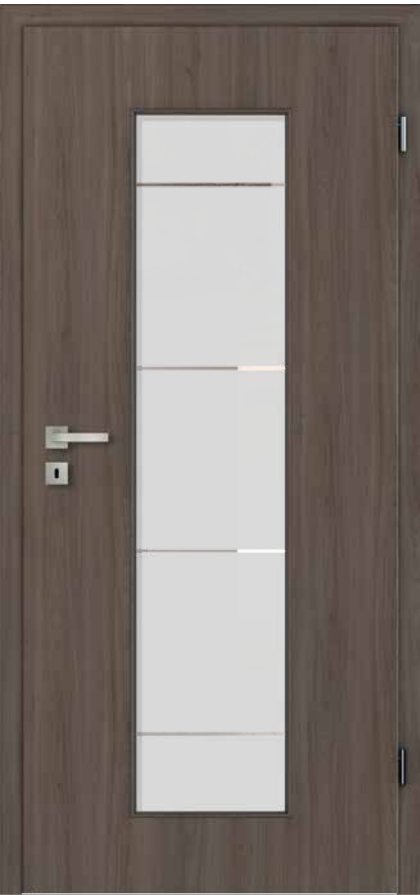
1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA DARK DA
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA DARK DQ
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA DARK DA
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA DARK DQ
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie

Klassisch kombiniert
Combinaison classique

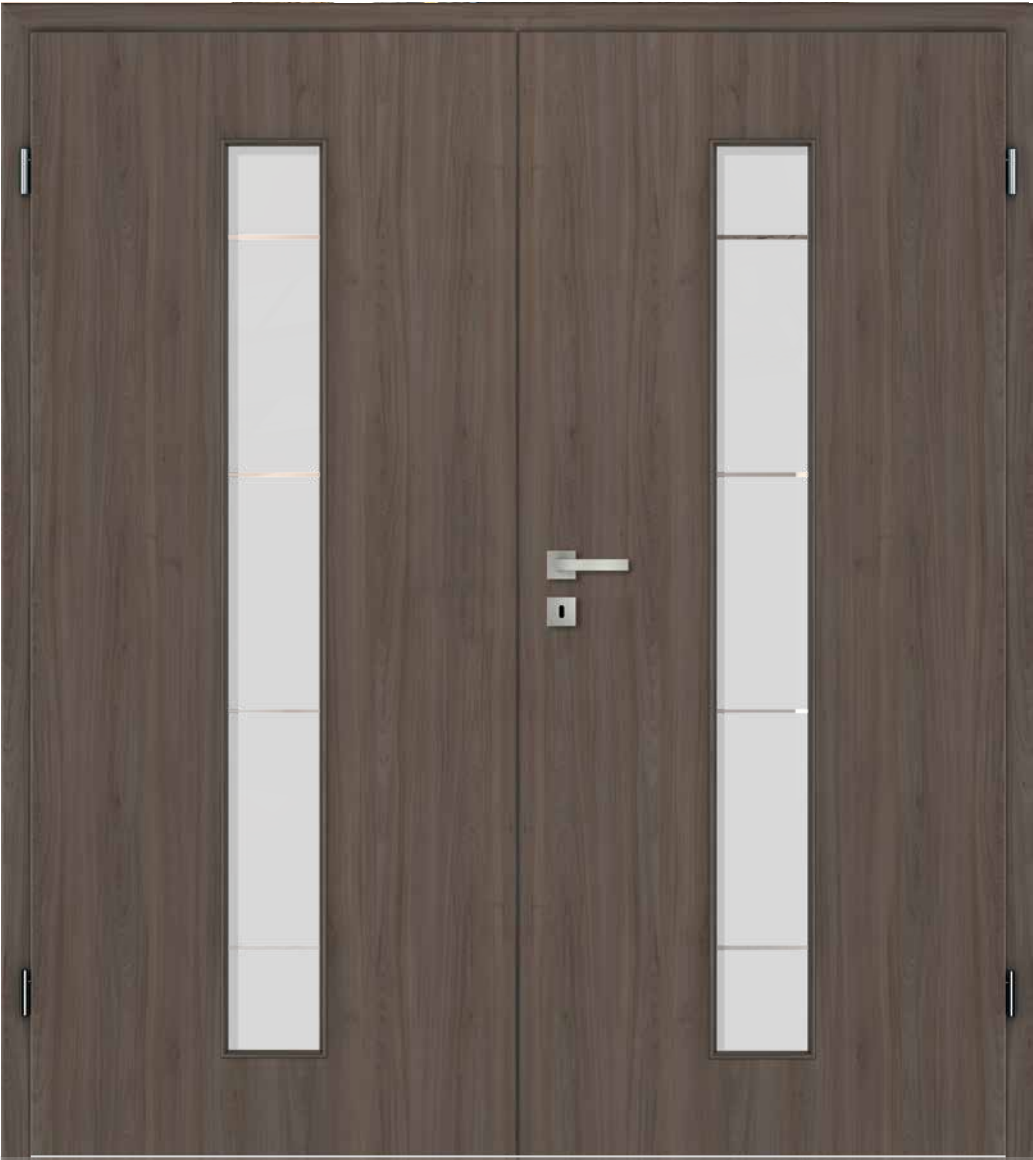
Als Ganzglastür, mit Lichtausschnitt oder 2-flügelig
Porte entièrement vitrée, porte à ouverture lumineuse ou à 2 vantaux



1 **MODELL:** TB-LA2-DA, CPL PERA DARK DA
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DA, 2-FLG., CPL PERA DARK DA
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, 2 VANTAU, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie



DUO 151-2 | DUO 151-2

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

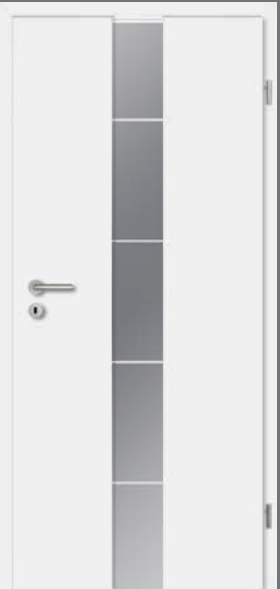
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2

Durchblick hoch zwei

Vision décuplée

Mit voller Transparenz die Raumpoptik vergrößern
Transparence pour plus d'espace

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL PERA MOKKA
CPL PERA MOKA

DQ

RAVENNA
RAVENNA



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie

Varianten en bloc
Variantes en bloc

Mit Weitblick an individuelle Raumkonzepte denken
Ouvrez-vous à des concepts personnalisés



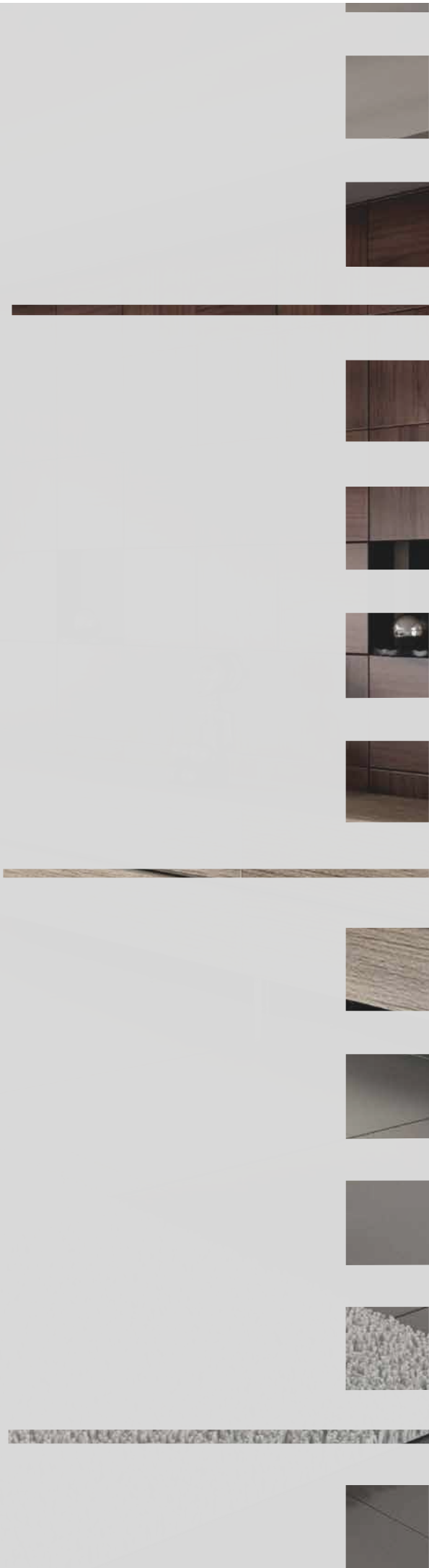
1 **MODELL:** TB-LA3-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie



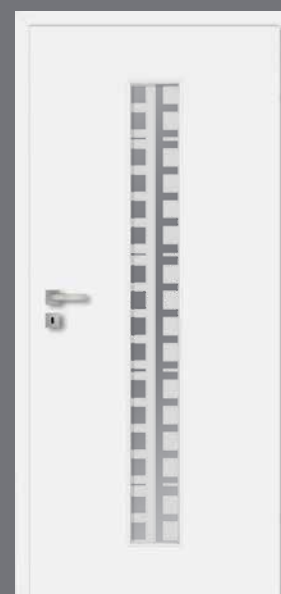
3 **MODELL:** TB-LA3-DQ, 2-FLG., CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DQ, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie



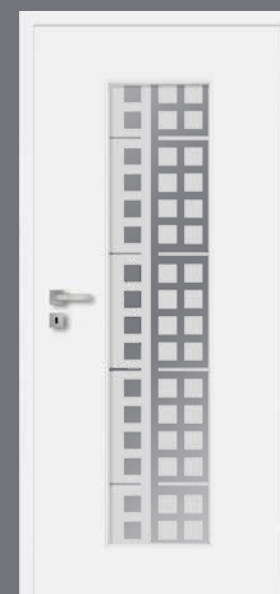
DUO 151-3 | DUO 151-3

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

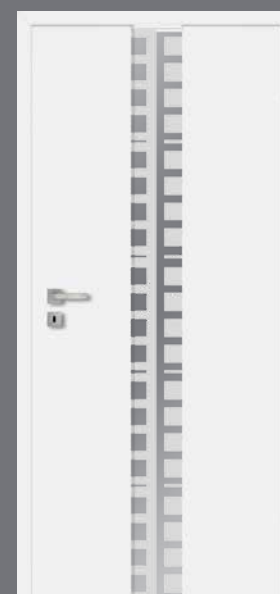
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-3
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-3



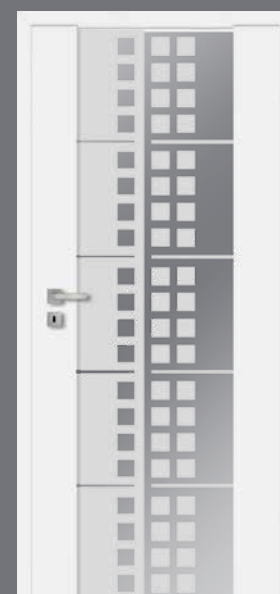
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-3
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-3



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-3
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-3



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: DUO 151-3
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-3



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-3
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-3

Quadratisch, fantastisch, hell Carré, fantastique, clair

Kasten- und Linienoptik in faszinierendem Design
Aspect bloc ou linéaire au design fascinant

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

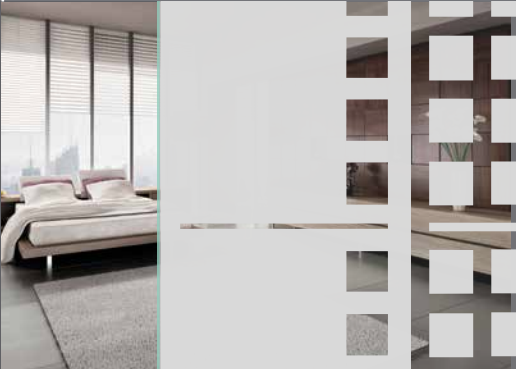
Glas | Verre

DA

CPL PERA GREY
CPL PERA GRIS

DQ

QUADRAL
QUADRAL



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA GREY DA
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie

Klare Harmonie
Harmonie claire

Aufgreifen des Raumdesigns durch variable Modelle
Libérez le design intérieur avec des modèles variés



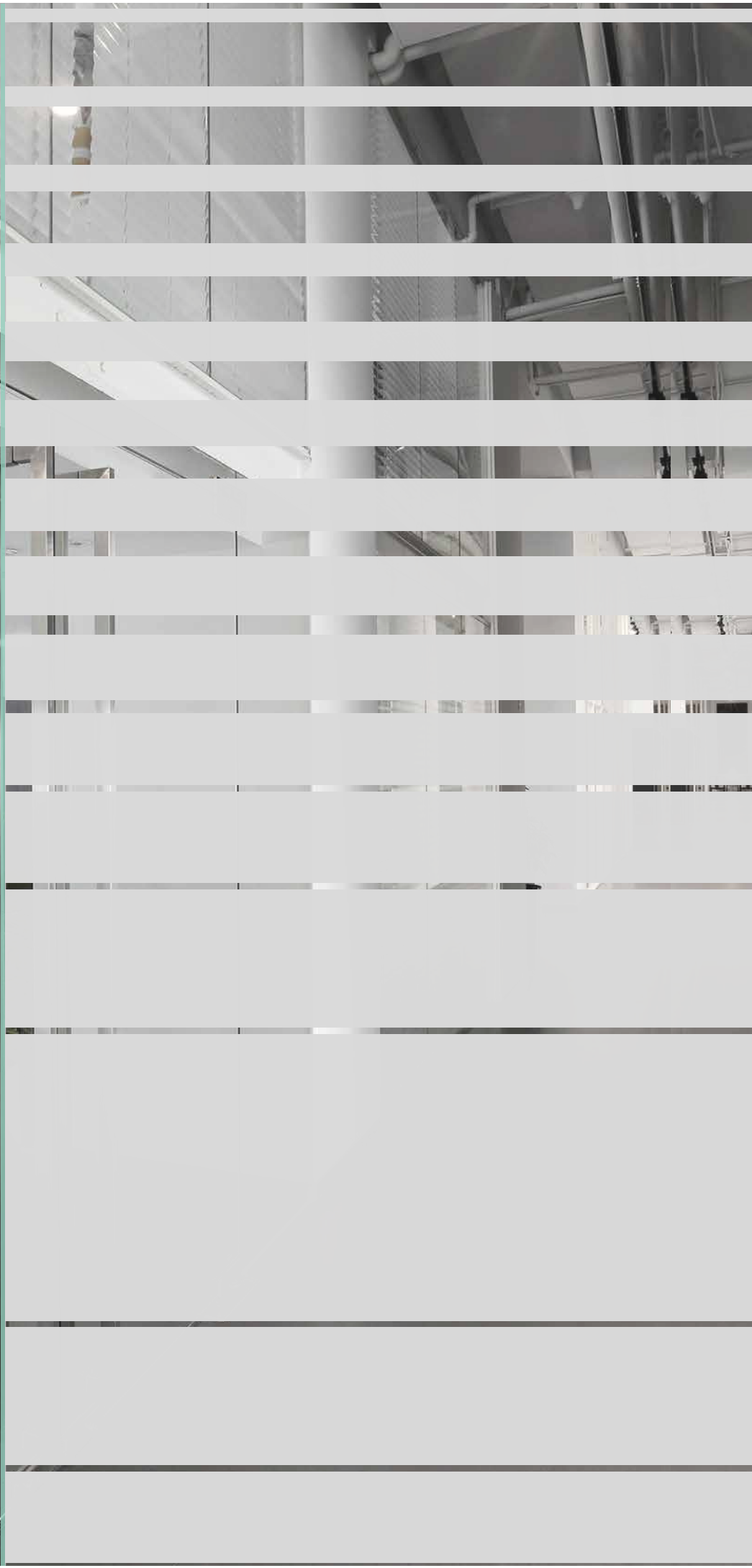
1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG. CPL PERA GREY DA
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA GRIS DA
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie



LINO 1 | LINO 1
Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



Auf ganzer Linie abwechslungsreich Diversité sur toute la ligne

Transparenz in dynamischer Streifenoptik
Transparence et rayures dynamiques

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL TOUCH PINIE
CPL TOUCH PINE

DQ

SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINIE DA
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL TOUCH PINE DA
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie

Markant kombiniert
Combinaisons marquantes

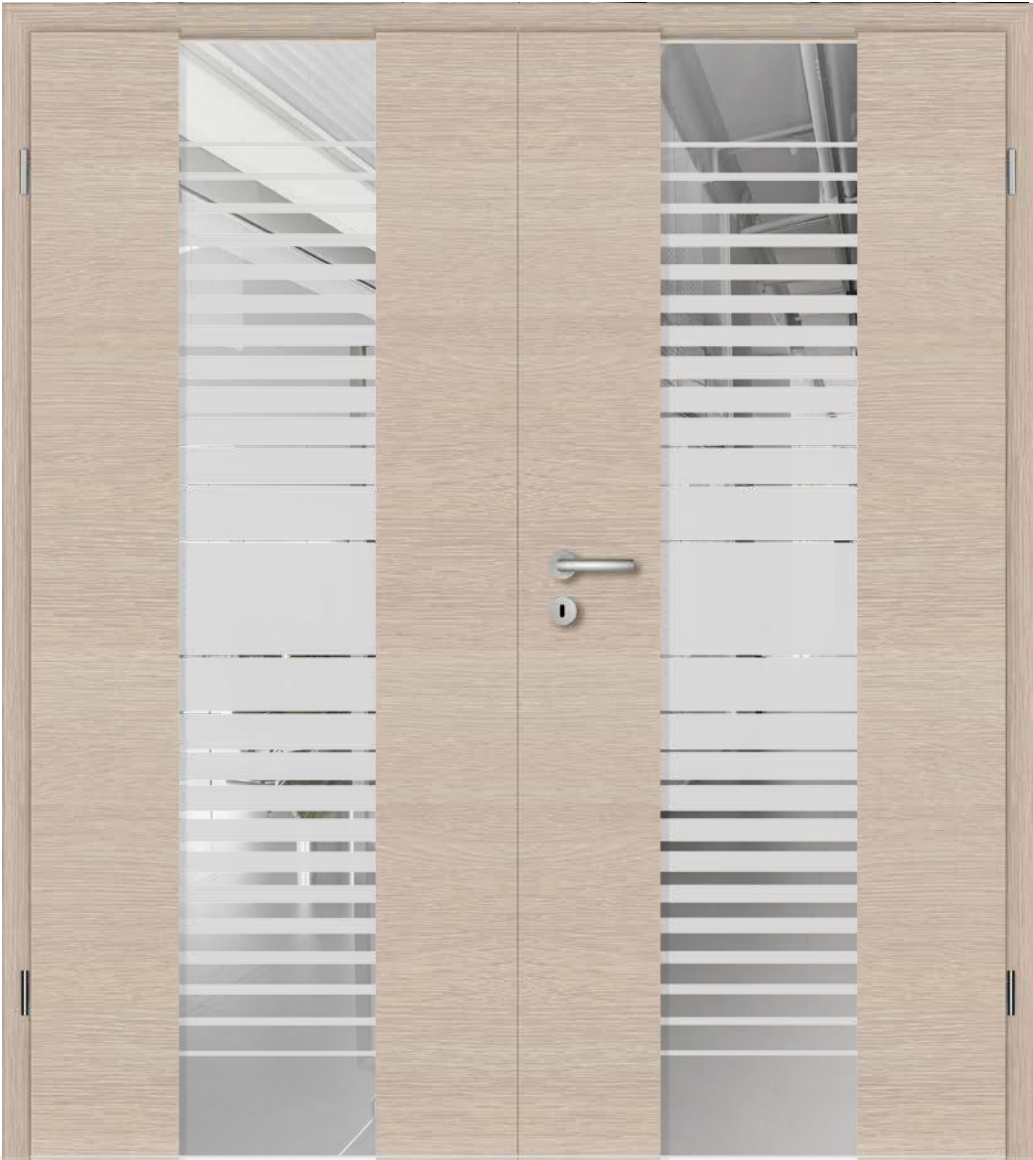
Ein Glasdesign, viele Möglichkeiten
Un seul design de verre, tant de possibilités



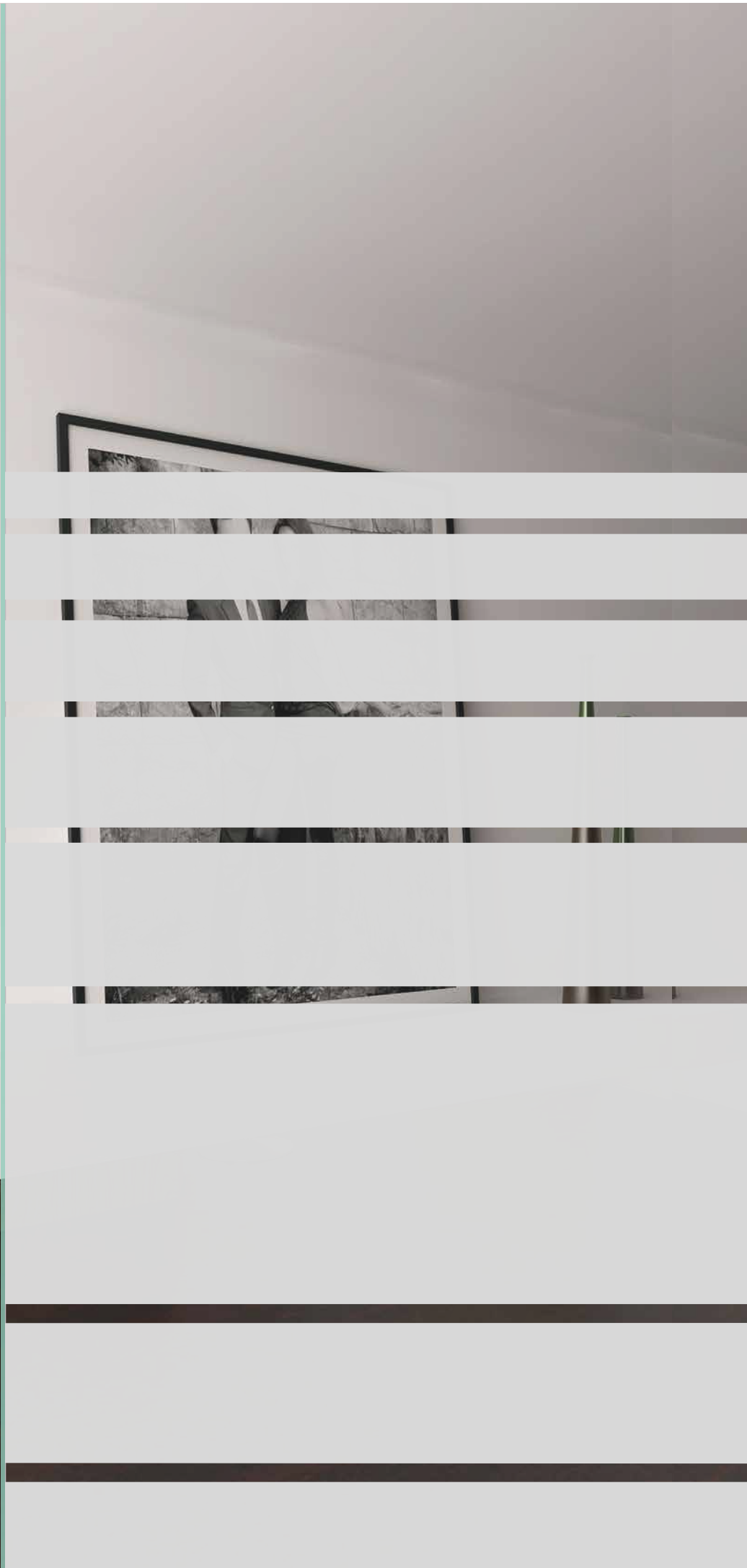
1 **MODELL:** RY-510-LA5-DQ, CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DQ, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie



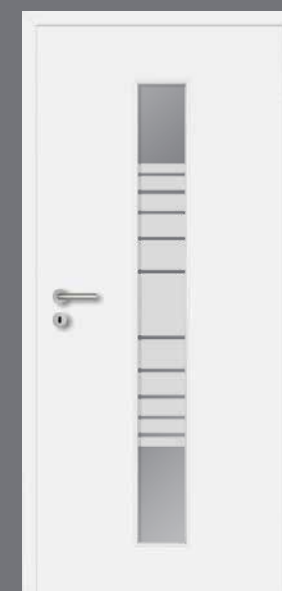
3 **MODELL:** RY-510-LA5-DQ, 2-FLG., CPL TOUCH PINIE DQ
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA5-DQ, 2 VANTAUX, CPL TOUCH PINE DQ
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie



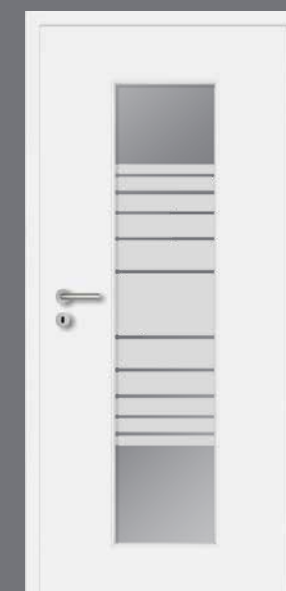
LINO 2 | LINO 2

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

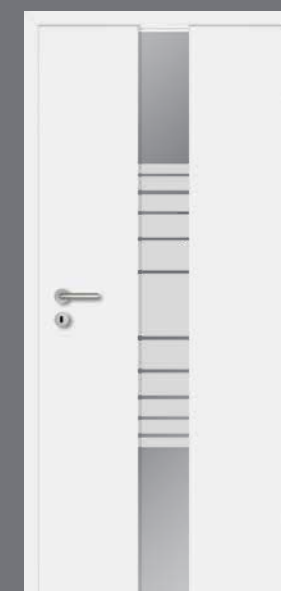
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



Klassisch moderne Linien

Lignes classiques et modernes

Elegante Glasoptik mit klarer Linearität
Aspect vitré élégant et lignes claires

Oberflächen | Surfaces



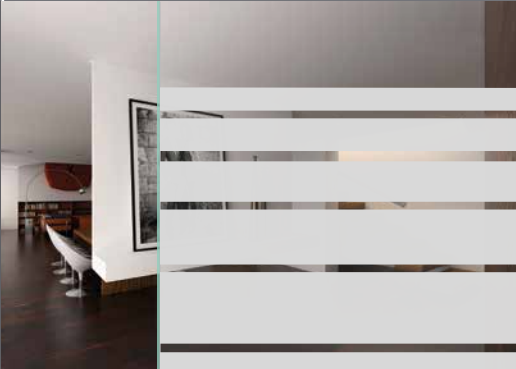
CPL TOUCH EICHE
CPL TOUCH CHÊNE

Beschlag | Ferrure



RAVENNA
RAVENNA

Glas | Verre



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL TOUCH EICHE
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL TOUCH CHÊNE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DA, CPL TOUCH EICHE
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, CPL TOUCH CHÊNE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL TOUCH EICHE,
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL TOUCH CHÊNE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie



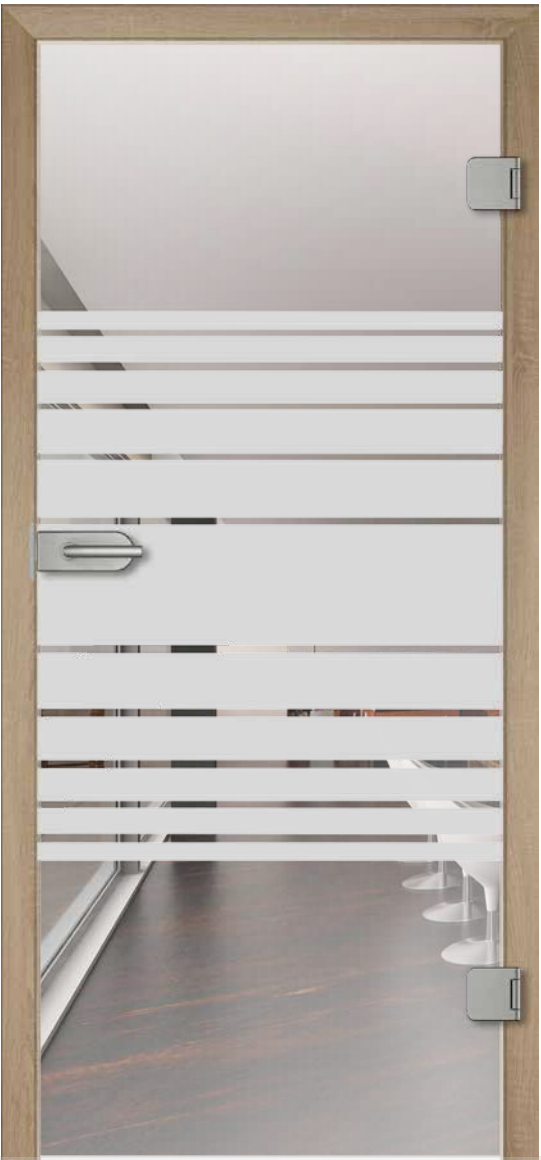
5 **MODELL:** TB-LA1-DA, CPL TOUCH EICHE
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA1-DA, CPL TOUCH CHÊNE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie

Faszinierendes Linienspiel
Lignes fascinantes

Unterschiedliche Ausführungen für individuelle Raumplanung
Différentes versions pour un agencement personnalisé



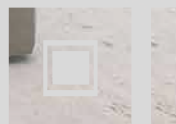
1 **MODELL:** TB-LA-DA, CPL TOUCH EICHE
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA-DA, CPL TOUCH CHÊNE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie



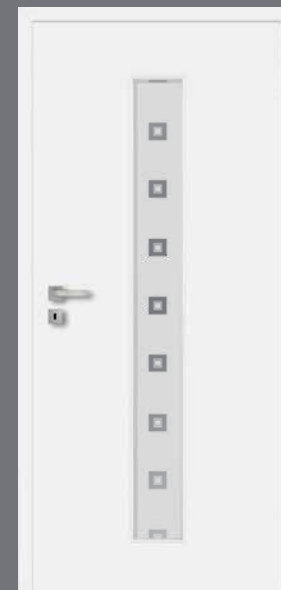
3 **MODELL:** TB-LA-DA, 2-FLG., CPL TOUCH EICHE
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA-DA, 2 VANTAUX, CPL TOUCH CHÊNE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie



LUCCA | LUCCA

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie

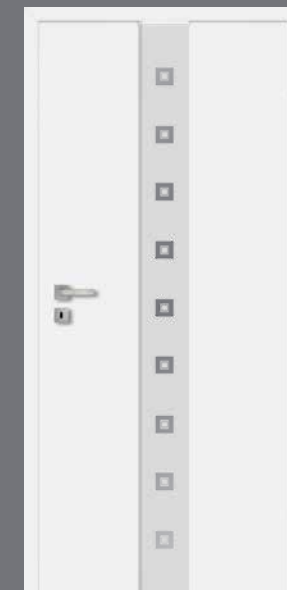
- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LUCCA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LUCCA



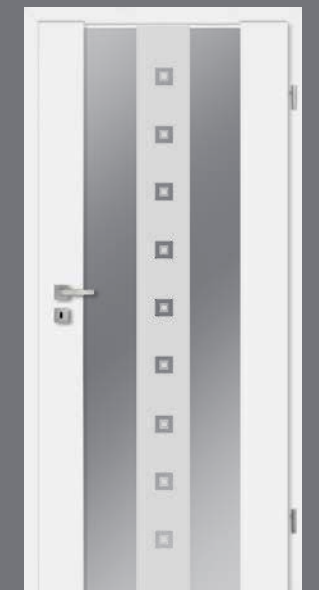
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA2,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA3,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
 WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: RY-210-LA4,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: I-1/LA,
 LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA

Inspirierende Symmetrie

Symétrie qui inspire

Neues Raumgefühl durch klare Formensprache
Nouvelles sensations avec des formes claires

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre

DA

CPL PERA GREY
CPL PERA GRIS

DQ

QUADRAL
QUADRAL



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GREY DQ
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA GRIS DQ
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie

Klare Lichtverhältnisse Jeux de lumière clairs

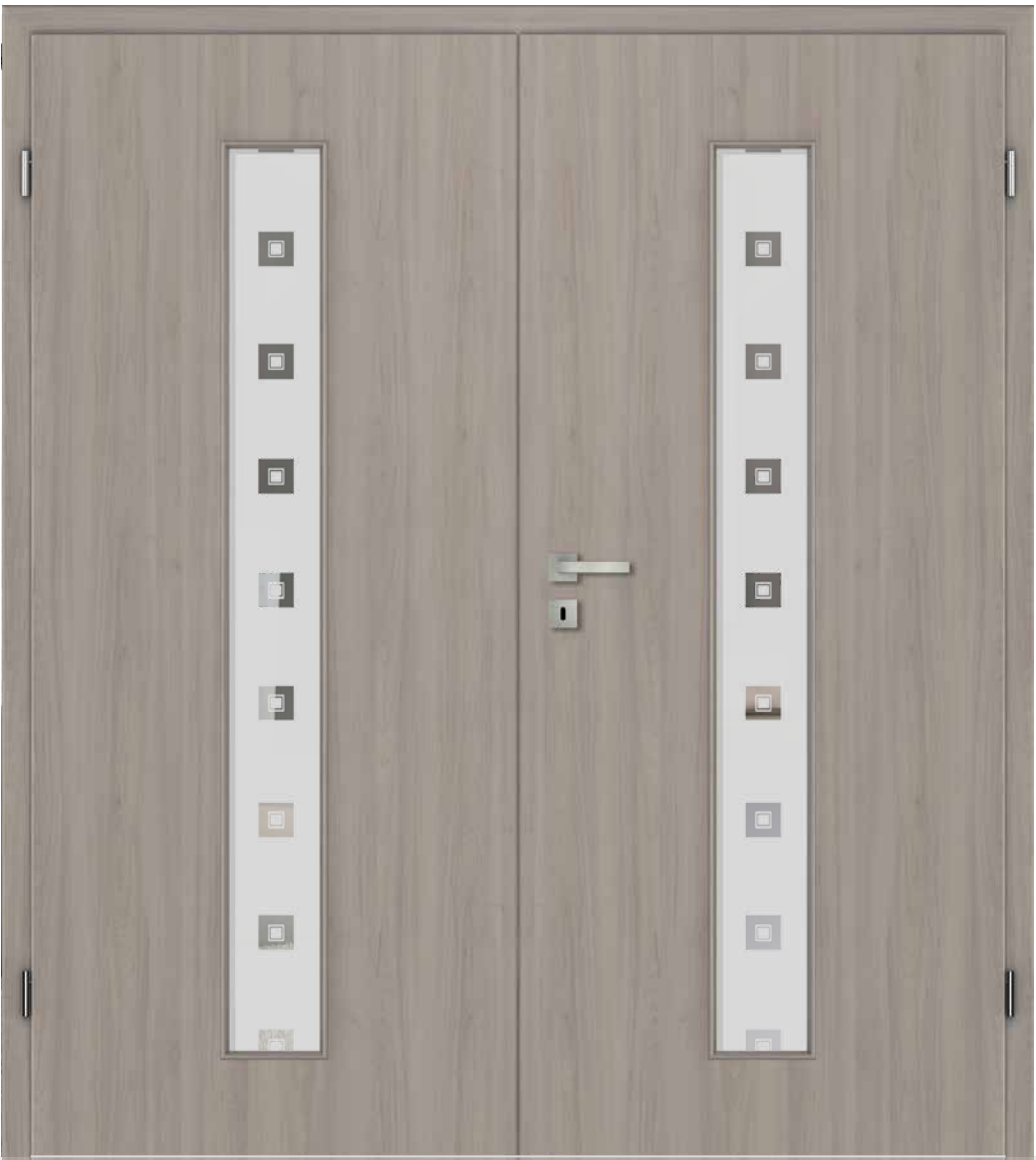
Stilvolle Glastüren für persönliche Raumkonzepte
Portes vitrées stylées pour un agencement personnalisé



1 **MODELL:** TB-LA2-DA, CPL PERA GREY DA
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie



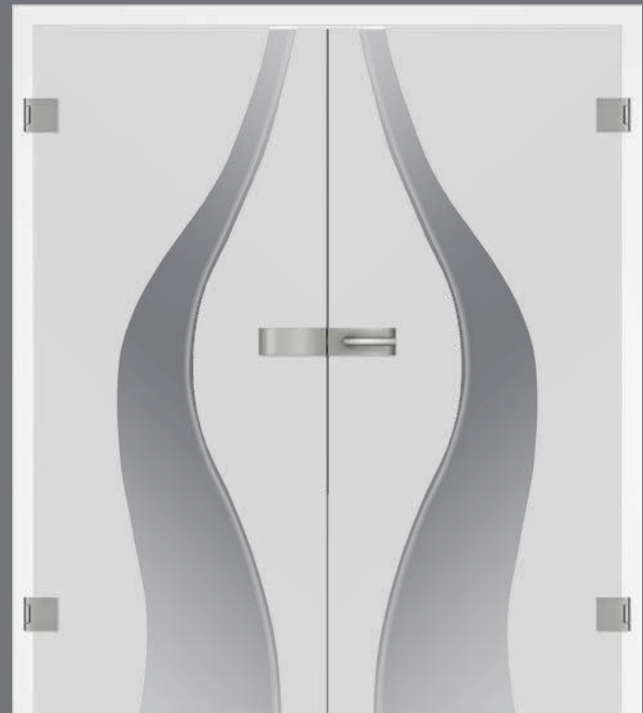
3 **MODELL:** TB-LA2-DA, 2-FLG., CPL PERA GREY DA
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA GRIS DA
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie



OPUS | OPUS

Siebdruck-Veredelung inkl. Rillenschliff | Décor par sérigraphie dépolissage inclus

- 1** **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: OPUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: OPUS



- 2** **MODELL:** GANZGLAS 2-FLG.
GLAS: OPUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: OPUS



WOOD | WOOD
Ornamentglas | Verre décoré

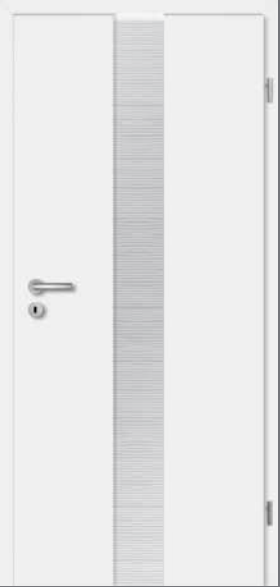
- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DA



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DQ
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DQ



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: WOOD2-DA
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD2-DA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: WOOD2-DQ
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD2-DQ



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DA
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DA



Ganz natürliche Lichtimpulse Impulsions de lumière naturelle

Offen für die Faszination Licht
Laissez entrer la lumière

Oberflächen | Surfaces

Beschlag | Ferrure

Glas | Verre



CPL PERA MOKKA
CPL PERA MOKA



SOFT
SOFT



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: WOOD2-DA, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 vantaux
VERRE: WOOD2-DA, Verre décoré



2 **MODELL:** I-1/LA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: WOOD1-DQ, Ornamentglas
MODÈLE: I-1/LA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: WOOD1-DQ, Verre décoré



3 **MODELL:** TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: WOOD1-DA, Ornamentglas
MODÈLE: TB-LA2-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: WOOD1-DA, Verre décoré



4 **MODELL:** TB-LA3-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: WOOD2-DQ, Ornamentglas
MODÈLE: TB-LA3-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: WOOD2-DQ, Verre décoré



5 **MODELL:** RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKKA DQ
GLAS: WOOD1-DA, Ornamentglas
MODÈLE: RY-510-LA4-DQ, CPL PERA MOKA DQ
VERRE: WOOD1-DA, Verre décoré

Wohnharmonie individuell erleben Vivez votre harmonie

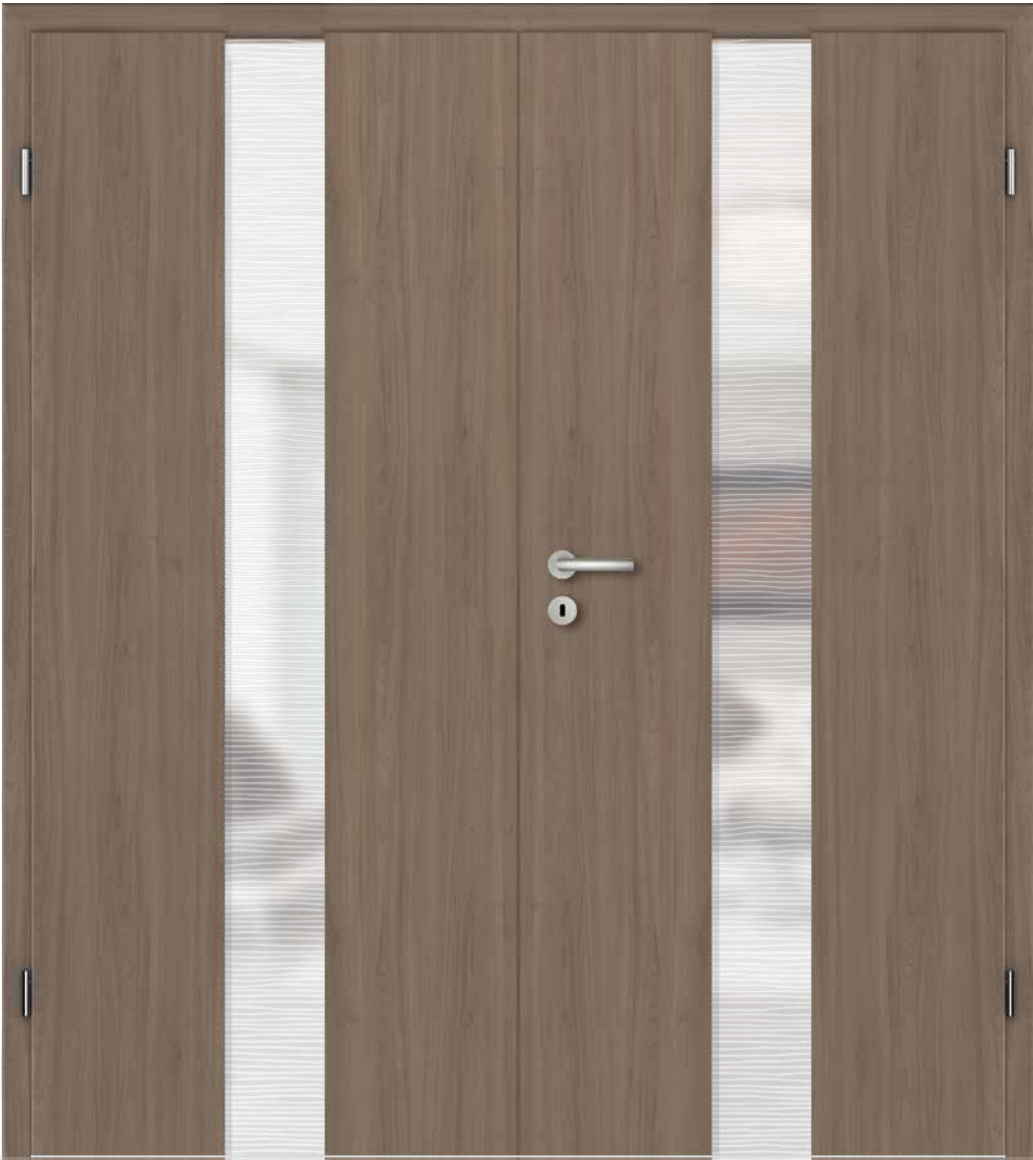
Sonnige Momente und freie Raumgestaltung
Moments ensoleillés et agencement libre



1 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, CPL PERA MOKKA DA
GLAS: WOOD2-DA, Ornamentglas
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, CPL PERA MOKA DA
VERRE: WOOD2-DA, Verre décoré



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: WOOD1-DA, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD1-DA, Verre décoré



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, 2-FLG., CPL PERA MOKKA DA
GLAS: WOOD2-DQ, Ornamentglas
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, 2 VANTAUX, CPL PERA MOKA DA
VERRE: WOOD2-DQ, Verre décoré

Wählen Sie Transparenz Choisissez la transparence

Unsere Ornamentglas-Varianten im Überblick
Notre variation de vitrages dans l'ensemble



FLOAT KLAR
FLOAT CLAIR



FLOAT SATINIERT
FLOAT SATINÉE



MASTERCARRÉ WEISS
MASTERCARRÉ BLANC



MASTERPOINT
MASTERPOINT



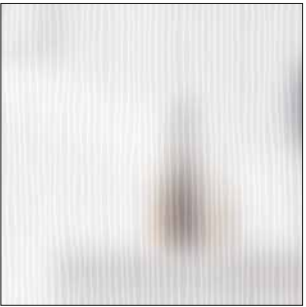
UADI WEISS
UADI BLANC



WOOD1-DA
WOOD1-DA



WOOD1-DQ
WOOD1-DQ



WOOD2-DA
WOOD2-DA



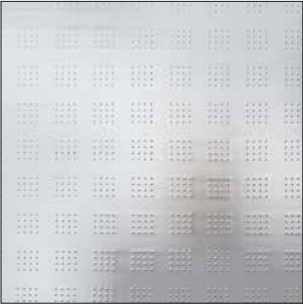
MASTERLIGNE
MASTERLIGNE



BAROCK WEISS
BAROQUE BLANC



CHINCHILLA WEISS
CHINCHILLA BLANC



MASTERLENS
MASTERLENS



WOOD2-DQ
WOOD2-DQ



PAVE WEISS
PAVE BLANC



SILVIT 178 WEISS
SILVIT 178 BLANC



FLOAT BRONCE
FLOAT BRONCE

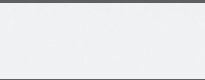


FLOAT GRAU
FLOAT GRIS

Für ein großartiges Raumgefühl Pour une sensation grandiose

Warme Oberflächen, gezielter Glas-Einsatz, natürliches Lichtspiel
Surfaces chaudes, utilisation ciblée du verre, jeu de lumière naturelle

Oberflächen | Surfaces



WEISSLACK
LAQUE BLANCHE

Glas | Verre



LINUS
LINUS



1 **MODELL:** GANZGLAS MIT OBERLICHT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE AVEC IMPOSTE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

2 **MODELL:** TB-LA3-DA MIT OBERLICHT, WEISSLACK
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA3-DA AVEC IMPOSTE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

3 **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM AVEC IMPOSTE ET ELEMENT DE HUISSERIE D'ÉVENT
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

4 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM AVEC IMPOSTE ET ELEMENT DE HUISSERIE D'ÉVENT
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

Unsere innovativen Design-Türen werden durch hochwertige Beschläge noch schöner. Wählen Sie aus drei verschiedenen Beschlagsets das zu Ihrem Wunschdesign passende – natürlich erhältlich für Holz- und für Glastüren.

Nos portes design innovantes sont encore plus belles avec des ferrures de haute qualité. Choisissez parmi trois ensembles de ferrures pour un design toujours adapté, naturellement disponible pour portes en bois et portes en verre.

BESCHLÄGE FERRURES



Beschlagset QUADRAL

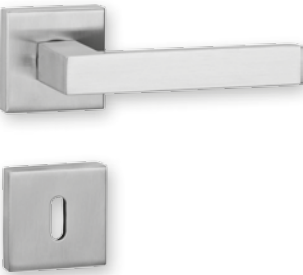
Ensemble de ferrure QUADRAL

Wie der Name schon sagt: Quadral besticht durch quadratische beziehungsweise rechteckige Formschönheit.
Comme son nom l'indique: Quadral séduit par ses jolies formes carrées et rectangulaires.



QUADRAL FÜR HOLZTÜREN | QUADRAL POUR PORTES EN BOIS

STANDARD-ROSETTE ROSETTE STANDARD



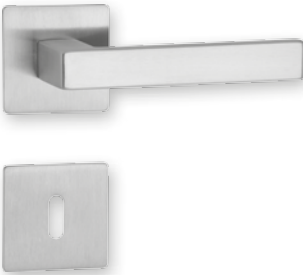
MODELL: AUSFÜHRUNG BB
MODÈLE: VERSION BB



WC-SCHLOSS
SERRURE WC

PZ-SCHLOSS
SERRURE PZ

FLACH-ROSETTE ROSETTE PLATE



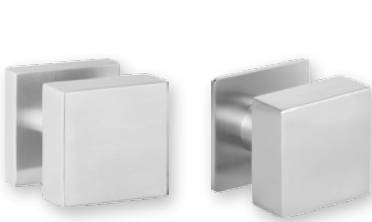
MODELL: AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: VERSION BB AVEC ROSETTE PLATE



WC-SCHLOSS
SERRURE WC

PZ-SCHLOSS
SERRURE PZ

WECHSELGARNITUR POIGNEÉ POUR PORTE D'ENTRÉE



MODELL: PZW-KNOPF
MODÈLE: POIGNEÉ PWZ

MODELL: PZW-KNOPF MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: POIGNEÉ PWZ AVEC ROSETTE PLATE

QUADRAL FÜR GANZGLASTÜREN | QUADRAL POUR PORTES TOUT VERRE

STANDARD STANDARD



MODELL: AUSFÜHRUNG UV
MODÈLE: VERSION UV



MODELL: GEGENKASTEN
MODÈLE: GÂCHE

MAGNET-FALLE GÂCHE MAGNÉTIQUE



MODELL: AUSFÜHRUNG UV MAGNETFALLE
MODÈLE: VERSION UV MAGNÉTIQUE



MODELL: GEGENKASTEN MAGNET
MODÈLE: GÂCHE MAGNÉTIQUE



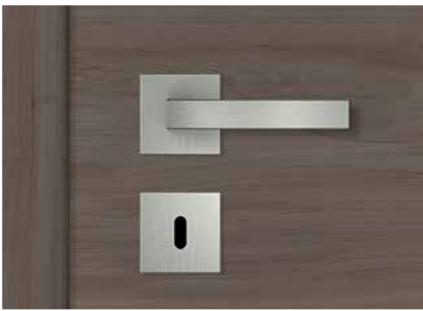
MODELL: BAND (3-TLG.)
MODÈLE: BANDE (TROIS PIÈCES)



- > Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: QUADRAL, AUSFÜHRUNG BB
MODÈLE: QUADRAL, VERSION BB



MODELL: QUADRAL, AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: QUADRAL, VERSION BB AVEC ROSETTE PLATE



- > Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: OBJEKTSCHLOSS PZ
MODÈLE: SERRURE D'OBJET PZ



Beschlagset RAVENNA

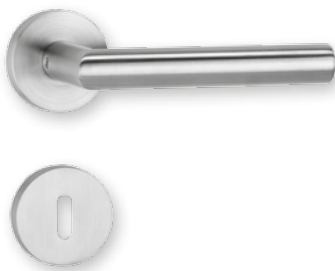
Ensemble de ferrure RAVENNA

Eine runde Sache: Ravenna ergänzt die Dynamik unserer Glasdesigns auf harmonische Art und Weise.
Rondement mené: Ravenna souligne de manière harmonieuse le dynamisme de nos designs vitrés.



RAVENNA FÜR HOLZTÜREN | RAVENNA POUR PORTES EN BOIS

STANDARD-ROSETTE ROSETTE STANDARD



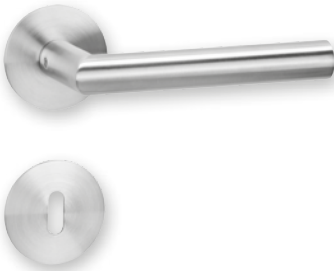
MODELL: AUSFÜHRUNG BB
MODÈLE: VERSION BB



WC-SCHLOSS
SERRURE WC

PZ-SCHLOSS
SERRURE PZ

FLACH-ROSETTE ROSETTE PLATE



MODELL: AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: VERSION BB AVEC ROSETTE PLATE



WC-SCHLOSS
SERRURE WC

PZ-SCHLOSS
SERRURE PZ

WECHSELGARNITUR POIGNEÉ POUR PORTE D'ENTRÉE



MODELL: PZW-KNOPF
MODÈLE: POIGNEÉ PWZ

MODELL: PZW-KNOPF MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: POIGNEÉ PWZ AVEC ROSETTE PLATE

RAVENNA FÜR GANZGLASTÜREN | RAVENNA POUR PORTES TOUT VERRE

STANDARD STANDARD



MODELL: AUSFÜHRUNG UV
MODÈLE: VERSION UV



MODELL: GEGENKASTEN
MODÈLE: GÂCHE

MAGNET-FALLE GÂCHE MAGNÉTIQUE



MODELL: AUSFÜHRUNG UV MAGNETFALLE
MODÈLE: VERSION UV MAGNÉTIQUE



MODELL: GEGENKASTEN MAGNET
MODÈLE: GÂCHE MAGNÉTIQUE



MODELL: BAND (3-TLG.)
MODÈLE: BANDE (TROIS PIÈCES)



- > Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: RAVENNA, AUSFÜHRUNG BB
MODÈLE: RAVENNA, VERSION BB



MODELL: RAVENNA, AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: RAVENNA, VERSION BB AVEC ROSETTE PLATE



- > Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: OBJEKTSCHLOSS PZ
MODÈLE: SERRURE D'OBJET PZ

Beschlagset SOFT

Ensemble de ferrure SOFT

Sanft abgerundet: Diese Beschlagsets fügen sich perfekt in die jeweiligen Holz-Glas-Kombinationen ein.
Arrondir les angles: cet ensemble de ferrures s'adapte parfaitement aux combinaisons bois-verre.



SOFT FÜR HOLZTÜREN | SOFT POUR PORTES EN BOIS

STANDARD-ROSETTE ROSETTE STANDARD



MODELL: AUSFÜHRUNG BB
MODÈLE: VERSION BB



WC-SCHLOSS
SERRURE WC

PZ-SCHLOSS
SERRURE PZ

FLACH-ROSETTE ROSETTE PLATE



MODELL: AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: VERSION BB AVEC ROSETTE PLATE



WC-SCHLOSS
SERRURE WC

PZ-SCHLOSS
SERRURE PZ

WECHSELGARNITUR POIGNEÉ POUR PORTE D'ENTRÉE



MODELL: PZW-KNOPF
MODÈLE: POIGNEÉ PWZ

MODELL: PZW-KNOPF MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: POIGNEÉ PWZ AVEC ROSETTE PLATE

SOFT FÜR GANZGLASTÜREN | SOFT POUR PORTES TOUT VERRE

STANDARD STANDARD



MODELL: AUSFÜHRUNG UV
MODÈLE: VERSION UV



MODELL: GEGENKASTEN
MODÈLE: GÂCHE

MAGNET-FALLE GÂCHE MAGNÉTIQUE



MODELL: AUSFÜHRUNG UV MAGNETFALLE
MODÈLE: VERSION UV MAGNÉTIQUE



MODELL: GEGENKASTEN MAGNET
MODÈLE: GÂCHE MAGNÉTIQUE



MODELL: BAND (3-TLG.)
MODÈLE: BANDE (TROIS PIÈCES)



- > Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: SOFT, AUSFÜHRUNG BB
MODÈLE: SOFT, VERSION BB



MODELL: SOFT, AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE
MODÈLE: SOFT, VERSION BB AVEC ROSETTE PLATE



- > Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: OBJEKTSCHLOSS PZ
MODÈLE: SERRURE D'OBJET PZ

Schiebetürbeschläge

Ferrures pour portes coulissantes



Schiebetürbeschlag ART
Ferrure pour porte coulissante ART

Ein Dialog von hochwertigem Edelstahl, Glas und Holz. Ein starkes Stück Design für Holz- und Ganzglastüren in moderner Innenarchitektur.

Osmose entre acier inoxydable de haute qualité, verre et bois. Design fort pour portes en bois et entièrement vitrées dans une architecture intérieure moderne.



Schiebetürbeschlag SLIM
Ferrure pour porte coulissante SLIM

Das schlanke Schiebetürsystem im Edelstahl-Design für Holz- und Ganzglastüren. SLIM ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (beidseitig) lieferbar.

Le système de porte coulissante fin en design acier pour portes en bois et entièrement vitrées. SLIM est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur deux côtés).



Schiebetürbeschlag MOVE
Ferrure pour porte coulissante MOVE

Das raffinierte und praktische Schiebetürsystem in Aluminium für Holz- und Ganzglastüren. Moderne Schiebetüren für strahlende Momente. MOVE ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

Le système de porte coulissante raffiné et pratique en aluminium pour portes en bois et entièrement vitrées. Portes coulissantes modernes pour des moments rayonnants. MOVE est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur un ou deux côtés).



Schiebetürbeschlag KLASSIK
Ferrure pour porte coulissante KLASSIK

Die gehobene Holzklasse, unser KLASSIK-Schiebetürbeschlag für Holz- und Ganzglastüren. Öffnen Sie Türen auf die klassische Art. KLASSIK ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

Le bois gagne en élégance avec nos ferrures KLASSIK pour portes coulissantes bois et entièrement vitrées. Ouvrez les portes de façon classique. KLASSIK est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur un ou deux côtés).

Schiebetürbeschlag ART

Ferrure de porte coulissante ART

Elegante Raumteiler mit hochwertigen Laufschiene
Séparation de pièces élégante et rails haut de gamme



1 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

2 **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

3 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION AVEC CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag ART

Ferrure de porte coulissante ART

Große Effekte leicht gemacht
De grands effets faciles à créer



1 **MODELL:** I-1/LA, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CPL PERA DARK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, 2 VANTAU, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, EXÉCUTION AVEC CADRE, CPL PERA SOMBRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** TB-LA2-DQ, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CPL PERA DARK DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, EXÉCUTION AVEC CADRE, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

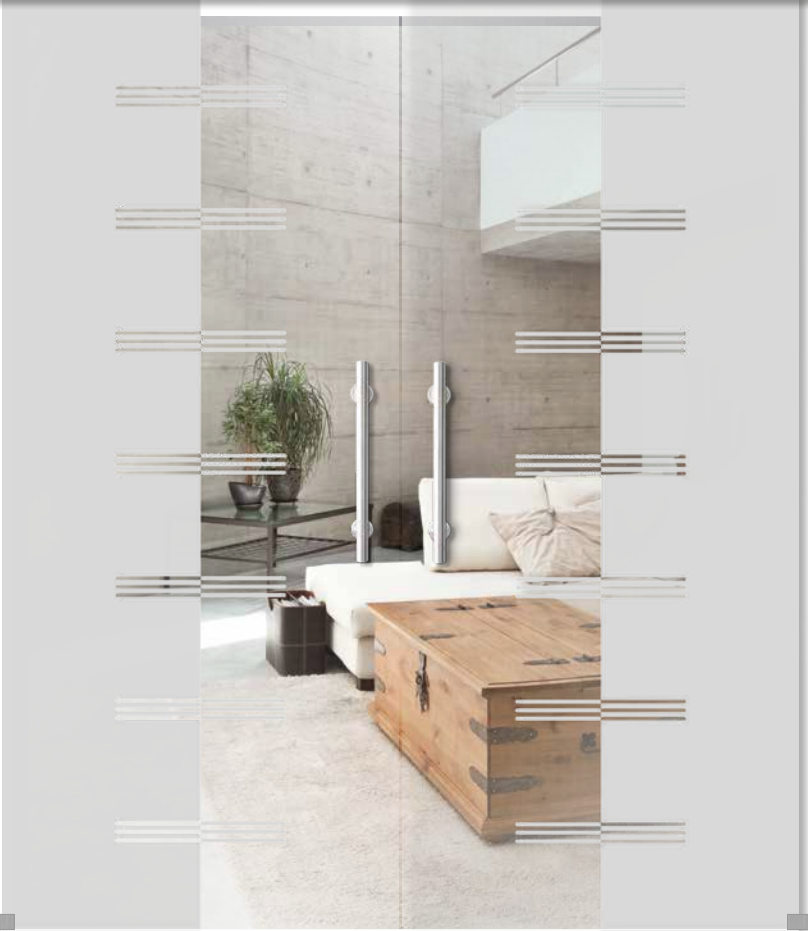


3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CPL PERA DARK DA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, EXÉCUTION AVEC CADRE, CPL PERA SOMBRE DA
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag SLIM

Ferrure de porte coulissante SLIM

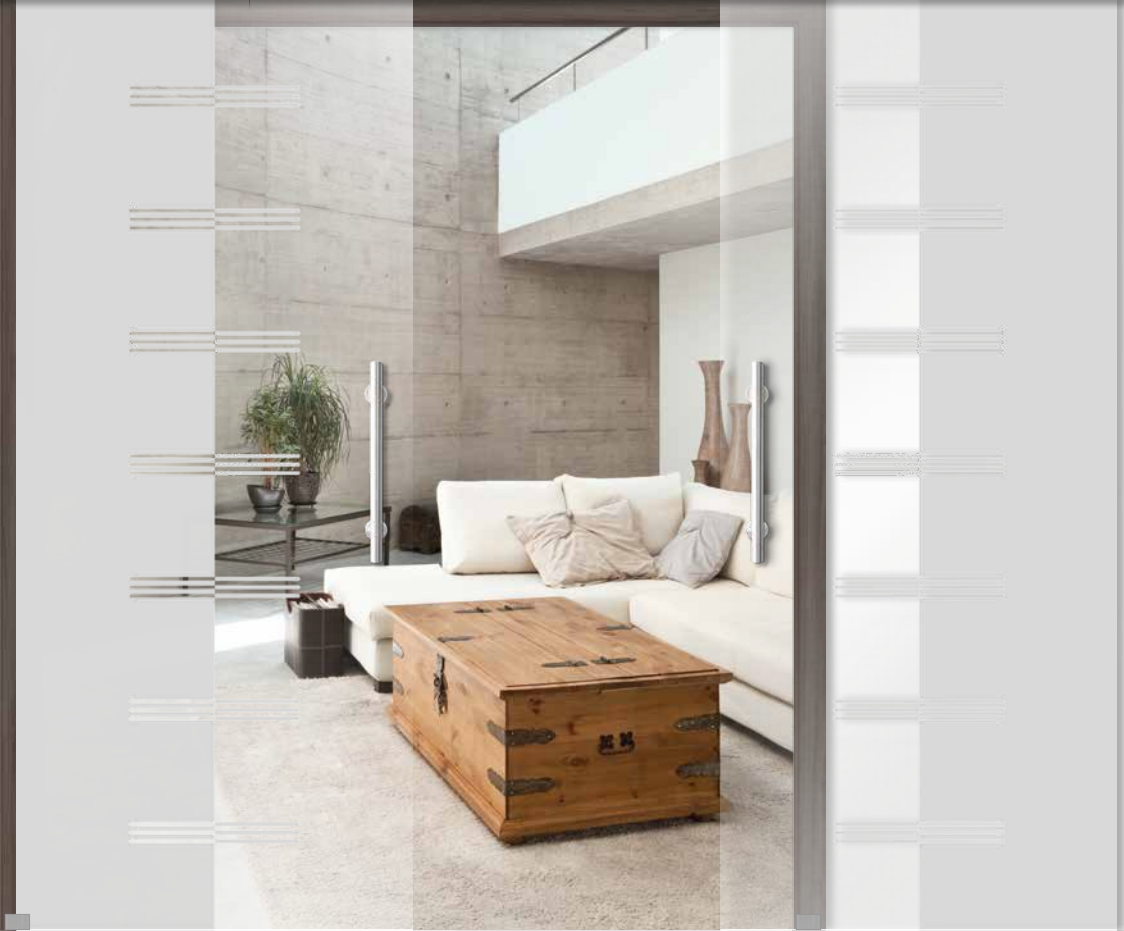
Schlanke Profile und großzügige Glasflächen
Profils fins et grandes zones vitrées



1 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



2 **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION AVEC CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag SLIM

Ferrure de porte coulissante SLIM

Platzsparendes Design auch für kleine Räume
Gain de place même pour les petites pièces



1 **MODELL:** I-1/LA, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, NUR OHNE SOFTSTOP MÖGLICH, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CPL PERA DARK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, SEULEMENT POSSIBLE SANS SOFTSTOP, EXÉCUTION AVEC CADRE, CPL PERA SOMBRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



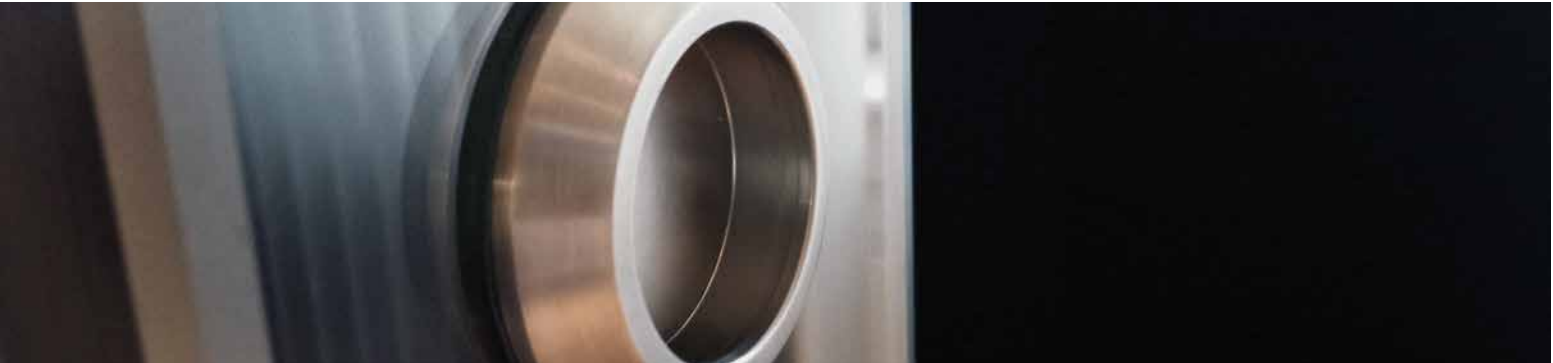
2 **MODELL:** TB-LA2-DQ, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CPL PERA DARK DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DQ, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION AVEC CADRE, CPL PERA SOMBRE DQ
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



3 **MODELL:** RY-510-LA4-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CPL PERA DARK DA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION AVEC CADRE, CPL PERA PARK DA
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürgriffe

Poignées de portes coulissantes



Griffstange eckig | Poignée-barre angulaire

- > Griffstange für Holz- und Ganzglastüren aus Edelstahl 25 x 25 mm
- > Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- > Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm

- > Poignée-barre pour portes en bois et entièrement vitrée, en acier inoxydable 25 x 25 mm
- > Paire pour les deux cotés ou à la pièce pour un seul côté
- > Versions : longueur 400 mm, 800 mm ou 1200 mm

Griffstange rund | Poignée-barre ronde

- > Ø 25 mm Griffstange für Holz- und Ganzglastüren aus Edelstahl oder Aluminium
- > Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- > Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm

- > Poignée-barre Ø 25 mm pour portes en bois et entièrement vitrées, en acier inoxydable
- > Paire pour les deux cotés ou à la pièce pour un seul côté
- > Versions : longueur 400 mm, 800 mm ou 1200 mm

Varianten mit 10 mm Griffleiste in Ausführungen Länge 400 mm, 800 mm und 1200 mm in Edelstahl für Ganzglastüren erhältlich



Griffmuschel rund für Ganzglastüren Poignée encastrée pour portes tout verre

- > Ø 65 mm Griffmuschel für Ganzglastüren
- > Außenringe aus Leichtmetall oder Edelstahl, Innenteil aus Leichtmetall eloxiert
- > erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- > Poignée encastrée Ø 65 mm pour portes entièrement vitrées
- > Anneaux extérieurs en alliage léger ou en acier inoxydable, intérieur en alliage léger anodisé
- > Diamètre de perçage requis 50 mm

Griffmuschel rund für Holztüren Poignée encastrée pour portes en bois

- > Ø 65 mm Griffmuschel für Holztüren 38 - 42 mm in Aluminium oder Edelstahl
- > weitere Türstärken ab 32 mm auf Anfrage
- > erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- > Poignée encastrée Ø 65 mm pour portes en bois 38 - 42 mm, en aluminium ou en acier inoxydable
- > autres épaisseurs de porte à partir de 32 mm sur demande
- > Diamètre de perçage requis 50 mm

Griffmuschel eckig Poignée encastrée angulaire

- > 65 x 65 mm Griffmuschel für Holz und Ganzglastüren in Edelstahl
- > 4 x Klebestreifen
- > erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- > Poignée encastrée 65 x 65 mm pour portes en bois ou entièrement vitrées, en acier inoxydable
- > 4 x autocollants
- > Diamètre de perçage requis 50 mm



GRIFFSTANGE ECKIG
POIGNÉE-BARRE ANGULAIRE

GRIFFSTANGE RUND
POIGNÉE-BARRE RONDE

Ob im Laser- oder Siebdruckverfahren veredelt: Für die von uns verarbeiteten Glasscheiben garantieren wir Ihnen eine erstklassige Qualität.

Décoration laser ou par sérigraphie: les vitres que nous traitons vous garantissent une qualité haut de gamme.

GLASINFORMATIONEN

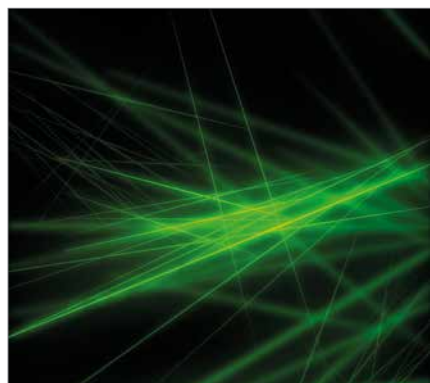
INFORMATIONS SUR LE VERRE



Glas und Glasveredelungstechniken

Verre et techniques de décoration

Laserverfahren | Technique laser



Laser haben längst ihren Weg aus der Wissenschaft in unseren Alltag gefunden. Ob im medizinischen Bereich, in der Baubranche oder der Informationstechnologie – sie sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Aufgrund ihrer extrem genauen Steuerbarkeit sind sie besonders für filigrane und präzise Einsatzmöglichkeiten prädestiniert. Zudem arbeiten sie für ihre Zwecke extrem schnell, was sie zu einem Arbeitsgerät der Extraklasse machen. Bei PRÜM kommen sie für neue, feine Glasgravuren zum Einsatz, die mit einer einzigartigen Klarheit und Brillanz überzeugen.

Seit ca. 2009 wird die Laser-Oberflächengravur auf Flachglas eingesetzt, allerdings war das Verfahren zu diesem Zeitpunkt für eine serienmäßige Flächenmattierung von Ganzglastüren aus technischer und wirtschaftlicher Sicht noch nicht ausgereift. Die Schwierigkeit

bestand darin, dass die Oberfläche einer Glasscheibe nicht völlig planflächig ist, sondern erhebliche Verwerfungen aufweist – unter Umständen mehrere Millimeter. Erst mit der Entwicklung neuester Laseranlagen wie die von PRÜM, können diese Unebenheiten exakt vermessen werden, so dass jeder Laserimpuls den optimalen Abstand zur Glasfläche erhält. Trifft ein Laserpuls nunmehr exakt auf das Glas, kommt es durch die hohen Temperaturen zu einer Art Oberflächen-Verschmelzung, wobei der gravierte und gleichzeitig verschmolzene Glasbereich unempfindlich gegen Schmutz wird.

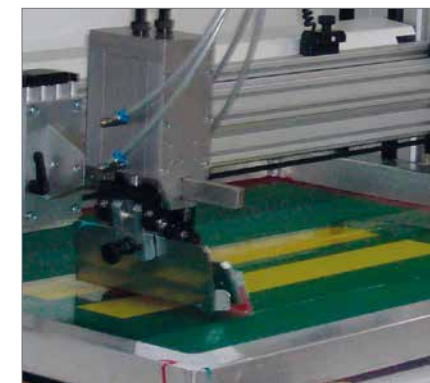
Anders als beim Siebdruck werden die Rasterungen nicht durch eine feste Maschenweite des Siebes geprägt, sondern können vom Gestalter individuell vorgegeben werden. Je nachdem, wie eng die Pixel nebeneinander gesetzt werden und wie intensiv die Stelle bearbeitet wird, ist die erzeugte Fläche dunkler oder transparenter. Dadurch entstehen die für den Laser einzigartigen Farbverläufe, Schattierungen und plastisch wirkenden Formen, die auf ganz besondere Weise Licht reflektieren können. Für feine Linien und Verläufe die bis in den Bereich von Mikro-Millimetern gehen, ist somit der Laser hervorragend geeignet. Produziert werden hochgradig schmutz-unempfindliche und sehr gut zu reinigende Oberflächen, die absolut UV-beständig und beständig gegen Abrieb sind.

Le laser a depuis longtemps quitté la science pure pour trouver moult applications dans notre quotidien. Que ce soit dans le domaine médical, la construction ou les technologies de l'information, ils font partie intégrante de notre vie. En raison de leur maniabilité très fine, ils sont particulièrement adaptés aux applications délicates et précises. Ils fonctionnent en outre de manière extrêmement rapide, ce qui en fait un outil de travail très prisé. PRÜM les utilise pour créer de nouvelles gravures fines sur le verre; un résultat qui séduit par sa clarté et sa brillance unique.

La gravure au laser sur verre plat est utilisée depuis 2009, mais la technique n'était pas encore assez au point pour permettre une fabrication en série de portes entièrement vitrées (pour des raisons techniques et économiques). La difficulté venait du fait que la surface d'une vitre n'est pas toujours totalement plane; elle peut présenter des variations pouvant atteindre plusieurs millimètres. C'est uniquement l'évolution des nouvelles installations laser comme celles de PRÜM qui permettent de mesurer ces variations avec précision afin que chaque rayon laser ait un écart optimal par rapport à la surface du verre. Quand un rayon laser touche le verre avec précision, les températures élevées entraînent une sorte de fusion de la surface. La zone vitrée gravée fond et gagne ensuite en résistance contre la saleté.

Contrairement à la sérigraphie, les trames ne sont pas caractérisées par le maillage fixe du pochoir, mais elles peuvent être précisées de manière personnalisée par le concepteur. Selon la proximité des pixels et l'intensité de traitement de la zone, la surface obtenue est plus foncée ou plus transparente. Les dégradés de couleur, ombrages et formes plastiques uniquement réservés au laser peuvent ainsi refléter la lumière de manière très particulière. Le laser est donc parfaitement adapté aux lignes fines et aux tracés avec une précision au micron près. Les surfaces produites disposent d'une grande résistance contre la salissure et elles sont faciles à nettoyer, avec une résistance totale aux UV et aux frictions.

Siebdruckverfahren Technique sérigraphie



Das Siebdruckverfahren hat sich in der Glasbranche insbesondere für großflächig satinierte Glasflächen etabliert. Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Glas gedruckt wird. An denjenigen Stellen des Gewebes, wo dem Druckbild zufolge keine Farbe gewünscht ist, werden die Maschenöffnungen des Gewebes entsprechend eng und damit farbundurchlässig ausgeführt.

Durch verschiedene Gewebefeinheiten kann der Farbauftrag bis zu einer gewissen Rasterfeinheit variiert werden, so dass Glasdesigns mit eingeschränkter Rasterfeinheit auch individuell im Siebdruckverfahren möglich sind. Prädestiniert ist das Siebdruckverfahren indes für großflächig-satinierte Glasdesigns, wozu verschiedenste Siebdrucktechniken zur Verfügung stehen, die sich im

Ergebnis durch eine hohe Abrieb- und Kratzfestigkeit ähnlich dem Laserverfahren auszeichnen. Keramische Farben die hierbei zum Einsatz kommen, werden beim Herstellprozess mit dem Glas verschmolzen, was den Farbdruck zudem witterungs- und UV-beständig macht.

La technique de sérigraphie s'est imposée dans la verrerie, notamment pour les grandes surfaces satinées. La sérigraphie est une technique d'impression où l'encre est appliquée sur le verre par un tissu aux mailles très fines. Pour les endroits du tissu où l'on ne souhaite pas appliquer de couleur, les mailles sont plus serrées afin d'éviter de laisser passer l'encre.

Les différentes finesses du tissu permettent de varier la coloration jusqu'à une certaine précision de trame, de sorte à permettre des sérigraphies personnalisées même pour des designs du verre à finesse de trame limitée. La technique de sérigraphie est privilégiée pour les grandes surfaces de verre satiné; différentes techniques de sérigraphie sont disponibles pour des résultats équivalents à la technique laser en matière de résistance à la friction et aux rayures. Les couleurs céramiques qui sont utilisées fusionnent avec le verre lors du processus de fabrication, ce qui rend l'impression résistante aux intempéries et aux UV.

Energiemanagement nach ISO 50001

Gestion de l'énergie selon ISO 50001

Uneingeschränkt umweltverträglich

Totalement écologique



Auf Grundlage der Norm wurden Strukturen geschaffen, welche in Arbeits- und Verfahrensanweisungen verankert sind. Diese beschäftigen sich mit Energieeinsatz und –nutzung in allen Bereichen des Unternehmens. Anhand der durchgängig geschaffenen TOP-DOWN-Strukturen, weiß jeder Mitarbeiter wie man sich am Arbeitsplatz energiebewusst verhalten sollte.

Das System wird wie andere Managementsysteme in 3-jährlichem Rhythmus überprüft. Diese Norm fordert eine gezielte Auseinandersetzung mit allen energierelevanten Gesetzen und Vorschriften.

Bei PRÜM werden alle energetischen Prozesse anhand automatisierter Messstellen aufgezeichnet und überwacht. Die hieraus resultierenden Kennzahlen werden zur Nachbesserung und Optimierung der Prozesse genutzt.

Mit dem Top-Management abgestimmte jährliche Energieziele werden genau formuliert und umgesetzt. Die Wirksamkeit des Systems und somit der gesamten Organisation wird in einem jährlichen Managementreview mit dem Top-Management zusammen überprüft. Bei Abweichungen oder Nichtkonformitäten wird entsprechend reagiert und nachjustiert.

Auf Grundlage der Norm wurden Strukturen geschaffen, welche in Arbeits- und Verfahrensanweisungen verankert sind. Diese beschäftigen sich mit Energieeinsatz und –nutzung in allen Bereichen des Unternehmens. Anhand der durchgängig geschaffenen TOP-DOWN-Strukturen, weiß jeder Mitarbeiter wie man sich am Arbeitsplatz energiebewusst verhalten sollte.

Das System wird wie andere Managementsysteme in 3-jährlichem Rhythmus überprüft. Diese Norm fordert eine gezielte Auseinandersetzung mit allen energierelevanten Gesetzen und Vorschriften.

Bei PRÜM werden alle energetischen Prozesse anhand automatisierter Messstellen aufgezeichnet und überwacht. Die hieraus resultierenden Kennzahlen werden zur Nachbesserung und Optimierung der Prozesse genutzt.

Mit dem Top-Management abgestimmte jährliche Energieziele werden genau formuliert und umgesetzt. Die Wirksamkeit des Systems und somit der gesamten Organisation wird in einem jährlichen Managementreview mit dem Top-Management zusammen überprüft. Bei Abweichungen oder Nichtkonformitäten wird entsprechend reagiert und nachjustiert. FR

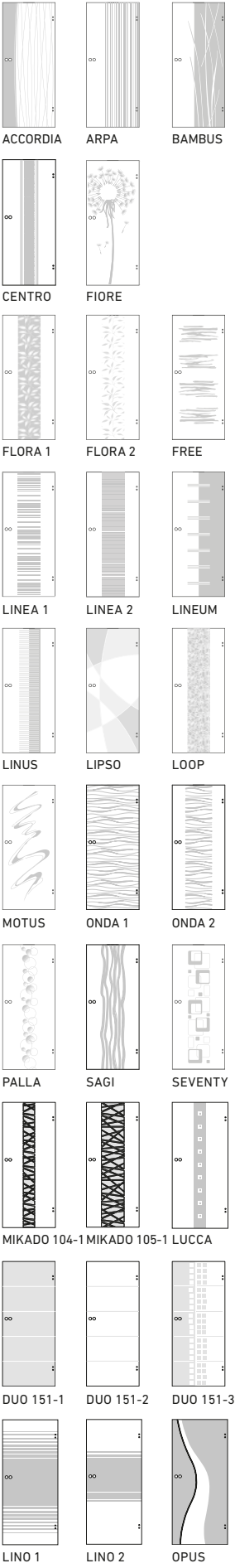
Makellose Lackierungen sind einfach faszinierend. Mit hochwertigen, umweltschonenden UV-härtenden Acryllacken, modernen Walz- und Spritzverfahren und permanenter Qualitätskontrolle sorgen wir dafür, dass unsere Türen auch auf Jahre hinaus nichts von dieser Faszination verlieren. So sind unsere seidenmatten Weißlacktüren überall dort zu Hause, wo klassisches Türdesign und zeitgemäßer Pflegekomfort gefragt sind.

Gut zu wissen: Ein bewusster Umgang mit Ressourcen und die fast ausschließliche Verwendung lösungsmittelfreier Lacke sind für uns selbstverständlich. Alle unsere Produkte dürfen das Gütesiegel »schadstoffgeprüft« der Landes Gewerbe Anstalt (LGA) tragen. Damit sind wir einer der ersten Türenhersteller, der eine uneingeschränkte Umweltverträglichkeit seiner Produkte nachgewiesen hat. Zudem sind wir PEFC und FSC® zertifiziert und tragen somit zur verantwortlichen Waldwirtschaft bei.

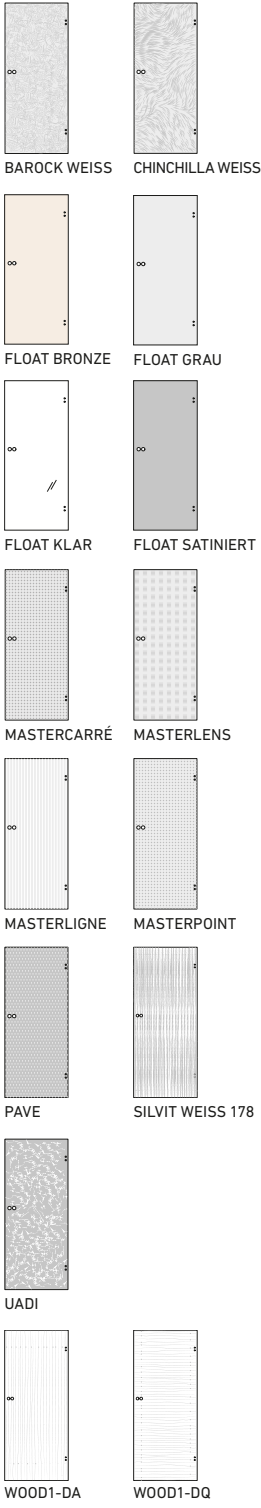
Les laquages impeccables sont tout simplement fascinants. Avec des laques acryliques de qualité, durcies aux UV et respectueuses de l'environnement, des procédés modernes d'application au rouleau et au pulvérisateur et un contrôle qualité permanent, nous veillons à ce que cette fascination pour les portes perdure au fil des années. Nos portes laquées blanches à la finition satinée sont ainsi idéales dans les espaces exigeant un design de porte classique et un confort d'entretien moderne.

Bon à savoir: L'utilisation consciencieuse des ressources et l'usage quasi unique de vernis sans solvants sont une évidence pour nous. Tous nos produits peuvent porter le label de qualité »schadstoffgeprüft« (« certifié sans polluants ») de la Landes Gewerbe Anstalt (LGA) (Organisme de l'industrie du Land). Ainsi, nous sommes l'un des premiers fabricants de portes à avoir prouvé la compatibilité totale de ses produits avec l'environnement. En outre, nous sommes certifiés PEFC et FSC® et contribuons ainsi à la gestion forestière responsable.

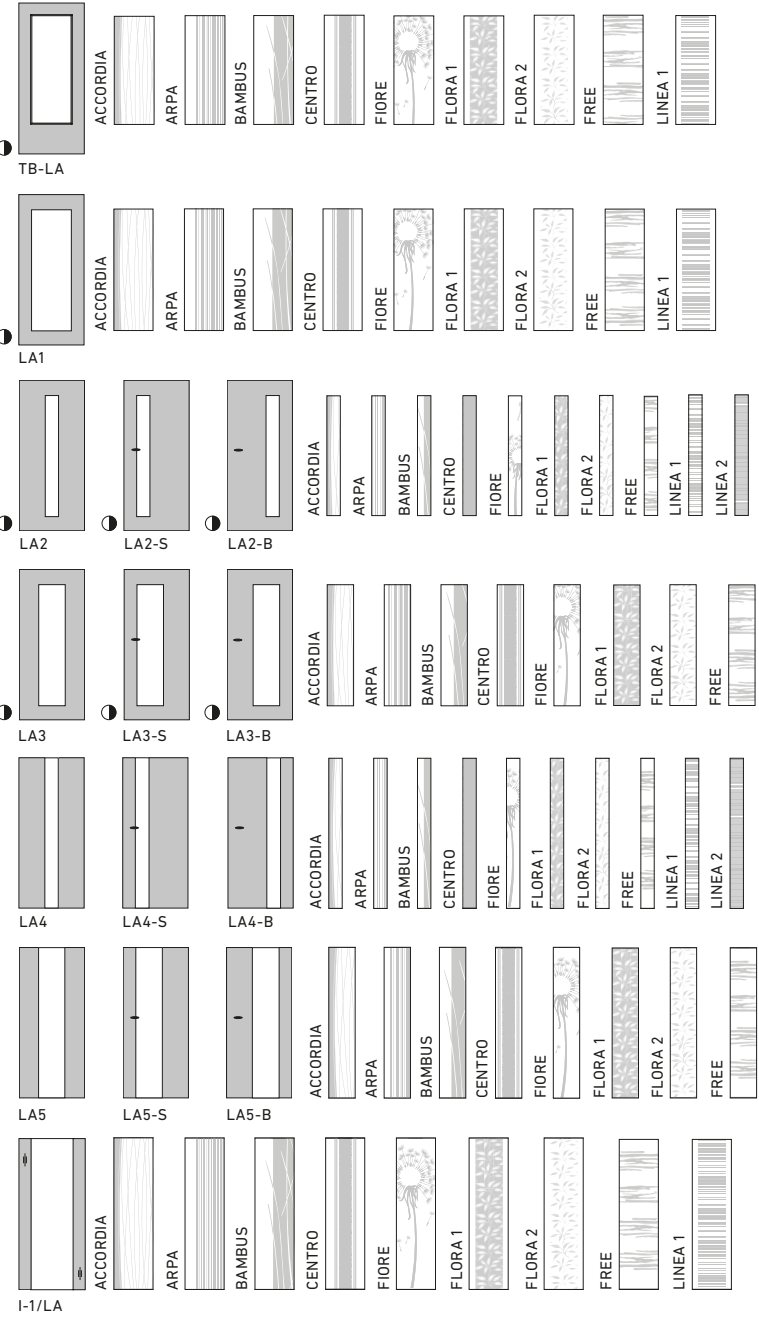
GANZGLASTÜREN
DESIGN



GANZGLASTÜREN
ORNAMENT



LICHTAUSSCHNITTGLÄSER
OCULUS AVEC VERRES



Lichtausschnittgläser in Ornamentglas

(ESG 4 mm. Bei LA4, LA5 und I-1/LA ESG-H 8 mm)

- Altdeutsch K-Weiß (nicht als ESG erhältlich)
- Eisblumenglas (nicht als ESG erhältlich)
- Barock weiß
- Chinchilla weiß
- Float klar (Klarglas)
- Float satiniert
- Gotik weiß
- Gussantik weiß
- Kathedral weiß
- Mastercarre weiß
- Masterlens
- Masterligne
- Masterpoint
- Float bronze
- Float grau
- Pave weiß
- Silvit 178 weiß
- Uadi weiß
- Wood1-DA
- Wood1-DQ
- Wood2-DA
- Wood2-DQ

BESCHLÄGE
FERRURES

QUADRAL
QUADRAL



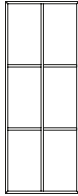
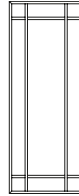
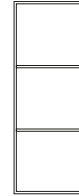
RAVENNA
RAVENNA



SOFT
SOFT



STANDARD STANDARD		STIL STYLE		ELEGANCE ELEGANCE		LIFESTYLE LIFESTYLE		ROYAL ROYAL		
STANDARD STANDARD		TYP-ST TYPE-ST	TYP-S TYPE-S	CLASSIC CLASSIC	NOSTALGIE NOSTALGIE	PROFILA PROFILA	INTARSIA INTARSIA	TREND TENDANCE	ROYAL 200 ROYAL 200	ROYAL 500 ROYAL 500
TB-DA TB-DQ TB-WL TB-LA TB-LA1 TB-LA2 TB-LA2-S TB-LA2-B TB-LA3 TB-LA3-B TB-LA3-S Oberflächen Surfaces CPL CPL Pera Creme DA/DQ CPL Pera Mokka DA/DQ CPL Pera Grey DA/DQ CPL Pera Dark DA/DQ CPL Touch Pinie DA/DQ CPL Touch Eiche CPL Weißlack CPL Weiß CPL Grau CPL Esche Weiß (deckend) CPL Ahorn CPL Erie CPL Buche CPL Eiche CPL Eiche Sand CPL Wildbirne CPL Nussbaum FURNIER Ahorn Limba Streichfähig Buche Eiche Eiche Hell Macoré Mahagoni DEKOR Dekor Esche Weiß (deckend) Dekor Ahorn Dekor Buche Dekor Eiche LACK Weißlack Weißlack Exklusiv	ST1 STL1 ST2 STL2 ST3 STL3-1 STL3-2 STL3-3 ST4 STL4-1 STL4-2 STL4-3 STL4-4 ST5 STL5 Oberflächen Surfaces CPL CPL Touch Pinie DA/DQ (Füllung Quer) LACK Weißlack Exklusiv	SS2 SS1 S2 S1 SSL2 SSL1 SL2 SL1 Oberflächen Surfaces FURNIER Eiche LACK Weißlack Exklusiv	CK1 CKL1 CKL1/3 CK2 CKL2 CK3 CKL3 CK4 CKL4 CKL4/2 CL5 CKL5 Oberflächen Surfaces LACK Weißlack Exklusiv	N1 NL1 NL1/3 N2 NL2 N4 NL4 NL4/2 N5 NL5 Oberflächen Surfaces LACK Weißlack Exklusiv	PF1 PFL1/3 PF2 PF3 PF4 PF4/2 PF5 Oberflächen Surfaces LACK Weißlack Exklusiv	I-1/LA I-1/5 I-1/5-LA Swing-LA Swing Swing 1/5-LA I-DQ I-DQ-LA I-1/DQ I-1-DQ-LA I-1/FQ I-1/FL Oberflächen Surfaces CPL CPL Pera Creme DA/DQ CPL Pera Mokka DA/DQ CPL Pera Grey DA/DQ CPL Pera Dark DA/DQ CPL Touch Pinie DA/DQ CPL Touch Eiche CPL Ahorn CPL Erie CPL Buche CPL Wildbirne CPL Nussbaum CPL Eiche Sand FURNIER Eiche Ahorn Buche LACK Weißlack Exklusiv	DE1 DEL1 DE0	RY-210 RY-210+LA1 RY-210+LA2 RY-210+LA2-S RY-210+LA2-B RY-210+LA3 RY-210+LA3-S RY-210+LA3-B RY-210+LA4 RY-210+LA4-S RY-210+LA4-B RY-210+LA5 RY-210+LA5-S RY-210+LA5-B RY-221 RY-222 RY-231 RY-231+LA1 RY-231+LA2 RY-231+LA2-S RY-231+LA2-B RY-231+LA3 RY-231+LA3-S RY-231+LA3-B RY-231+LA4 RY-231+LA4-S RY-231+LA4-B RY-231+LA5 RY-231+LA5-S RY-231+LA5-B RY-232 RY-233 RY-233+LA1 RY-233+LA2 RY-233+LA2-S RY-233+LA2-B RY-233+LA3 RY-233+LA3-S RY-233+LA3-B RY-233+LA4 RY-233+LA4-S RY-233+LA4-B RY-233+LA5 RY-233+LA5-S RY-233+LA5-B RY-234 RY-235 RY-251 RY-251+LA1 RY-251+LA2 RY-251+LA2-S RY-251+LA2-B RY-251+LA3 RY-251+LA3-S RY-251+LA3-B RY-251+LA4 RY-251+LA4-S RY-251+LA4-B RY-251+LA5 RY-251+LA5-S RY-251+LA5-B RY-252 RY-252+LA1 RY-252+LA2 RY-252+LA2-S RY-252+LA2-B RY-252+LA3 RY-252+LA3-S RY-252+LA3-B RY-252+LA4 RY-252+LA4-S RY-252+LA4-B RY-252+LA5 RY-252+LA5-S RY-252+LA5-B RY-253 RY-253+LA1 RY-253+LA2 RY-253+LA2-S RY-253+LA2-B RY-253+LA3 RY-253+LA3-S RY-253+LA3-B RY-253+LA4 RY-253+LA4-S RY-253+LA4-B RY-253+LA5 RY-253+LA5-S RY-253+LA5-B RY-254 RY-254+LA2-S	RY-510+LA4 RY-510+LA4-S RY-510+LA4-B RY-510+LA5 RY-510+LA5-S RY-510+LA5-B RY-521 RY-522 RY-531 RY-531-LA2 RY-532 RY-533 RY-533-LA2 RY-534 RY-535 RY-551 RY-551-LA2 RY-552 RY-552-LA2 RY-553 RY-553-LA2 RY-554 RY-554-LA2-S	

BESCHLÄGE FERRURES		
QUADRAL QUADRAL	RAVENNA RAVENNA	SOFT SOFT
STANDARD-ROSETTE ROSETTE STANDARD	STANDARD-ROSETTE ROSETTE STANDARD	STANDARD-ROSETTE ROSETTE STANDARD
  QUADRAL, BB-Schloss	  RAVENNA, BB-Schloss	  SOFT, BB-Schloss
 WC-Schloss	 WC-Schloss	 WC-Schloss
 PZ-Schloss	 PZ-Schloss	 PZ-Schloss
FLACH-ROSETTE ROSETTE PLATE	FLACH-ROSETTE ROSETTE PLATE	FLACH-ROSETTE ROSETTE PLATE
  QUADRAL, BB-Schloss	  RAVENNA, BB-Schloss	  SOFT, BB-Schloss
 WC-Schloss	 WC-Schloss	 WC-Schloss
 PZ-Schloss	 PZ-Schloss	 PZ-Schloss
WECHSELGARNITUR POIGNÉE POUR PORTE D'ENTRÉE	WECHSELGARNITUR POIGNÉE POUR PORTE D'ENTRÉE	WECHSELGARNITUR POIGNÉE POUR PORTE D'ENTRÉE
 PZW-Knopf	 PZW-Knopf	 PZW-Knopf
 PZW-Knopf mit Flachrosette	 PZW-Knopf mit Flachrosette	 PZW-Knopf mit Flachrosette
Weitere Informationen siehe Kapitel BESCHLÄGE		
SONSTIGES AUTRES		
SPROSSENRAHMEN CADRE EN PETITS BOIS		LEGENDE LÉGENDE
 SP0	 SP1	 SP2
 SP3	△ nicht erhältlich in CPL Touch Eiche non disponibles en CPL Touch Chêne ▲ nicht erhältlich in Weißlack non disponibles en laque blanche □ nicht erhältlich in CPL non disponibles en CPL ● Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung erhältlich baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire	
 SP4	 SP5	 SP20
 SP30	DQ Durchgehend-Quer transversales et continues DA Durchgehend-Aufrecht Droites et continues LA Lichtausschnitt Découpe de lumière GG Ganzglastür portes tout verre	
		 Strukturrichtung DQ Sens de structure DQ  Strukturrichtung DA Sens de structure DA

TÜRBLATTGRÖSSEN (VORZUGSGRÖSSEN NACH DIN 18101)											
EINFÜGELIGE TÜREN						ZWEIFÜGELIGE TÜREN					
Wandöffnungsmaß		Türblatt-Außenmaße				Wandöffnungsmaß		Türblatt-Außenmaße			
		Gefälztes Türblatt		Ungefälztes Türblatt				Gefälztes Türblatt		Ungefälztes Türblatt	
Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breite	Höhe
645	2015	610	1985	584	1972	1260	2005	1235	1985	1209	1972
770	2015	735	1985	709	1972	1510	2005	1485	1985	1459	1972
895	2015	860	1985	834	1972	1760	2005	1735	1985	1709	1972
1020	2015	985	1985	959	1972	2010	2005	1985	1985	1959	1972
1145	2015	1110	1985	1084	1972	2350	2005	2235	1985	2209	1972
1270	2015	1235	1985	1209	1972	2600	2005	2485	1985	2459	1972
645	2140	610	2110	584	2097	1260	2130	1235	2110	1209	2097
770	2140	735	2110	709	2097	1510	2130	1485	2110	1459	2097
895	2140	860	2110	834	2097	1760	2130	1735	2110	1709	2097
1020	2140	985	2110	959	2097	2010	2130	1985	2110	1959	2097
1145	2140	1110	2110	1084	2097	2350	2130	2235	2110	2209	2097
1270	2140	1235	2110	1209	2097	2600	2130	2485	2110	2459	2097

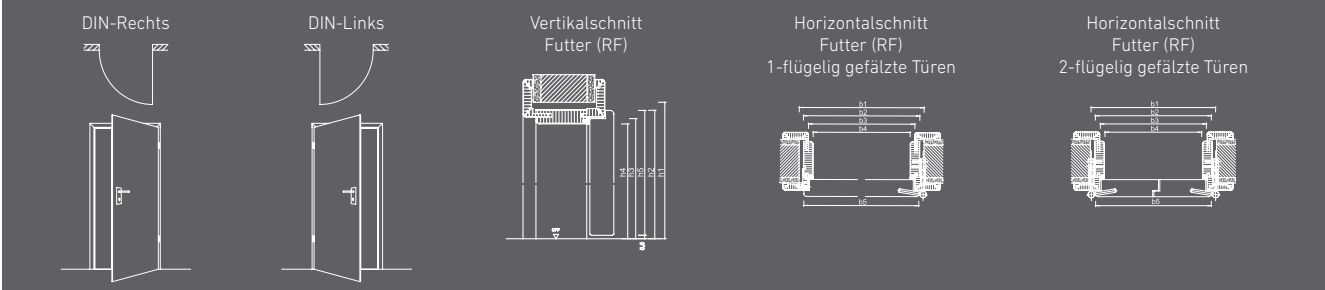
WANDÖFFNUNGEN														
1. Normalhöhe nach DIN 18100 (Nennmaß)	2005							2130						
	2000-2020 (2015*)							2125-2145 (2140*)						
	1985							2110						
2. Normalbreite (1 flg.) nach DIN 18100 (Nennmaß)	635		760		885		1010		1135		1260			
	625-665 (645*)		750-790 (770*)		875-915 (895*)		1000-1040 (1020*)		1125-1165 (1145*)		1250-1290 (1270*)			
	610		735		860		985		1110		1235			
3. Normalbreite (2 flg.) nach DIN 18100 (Nennmaß)	1260				1510				1760				2010	
	1250-1290 (1270*)				1500-1540 (1520*)				1750-1790 (1770*)				2000-2040 (2020*)	
	1235				1485				1735				1985	
* Empfehlung-PRÜM														
4. Verstellbarkeit in [mm]	75-95	95-115	115-135	135-155	155-175	175-195	195-215	215-235	235-255	260-280	280-300	300-320	320-340	
Futterbreite/Wanddicke inkl. Putz von - bis [mm]	80	100	125	145	165	185	205	225	245	270	290	310	330	

PRÜM-Türfutter können auch in der Höhe bauseits gekürzt werden. Dies richtet sich jedoch nach der möglichen Kürzung des verwendeten Türblattes. Vorgenannte Maße gelten auch für die Durchgangsfutter, jedoch kann das Durchgangsfutter in der Höhe beliebig verkürzt werden.

SCHWEIZER MASSE: TÜRFUTTER FÜR 1- UND 2-FLÜGELIGE GEFÄLZTE TÜRBLÄTTER																	
Maßgruppe	EINFÜGELIGE TÜREN									ZWEIFÜGELIGE TÜREN							
	Breite/Höhe									Breite/Höhe							
Maueröffnung	b1	685	735	785	835	885	935	985	1035	1250	1350	1450	1550	1650	1750	1850	1950
	h1	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045	2045
Futteraußenmaß ohne Bandtasche	b2	655	705	755	805	855	905	955	1005	1220	1320	1420	1520	1620	1720	1820	1920
	h2	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023
Futterfalzmaß	b3	631	681	731	781	831	881	931	981	1196	1296	1396	1496	1596	1696	1796	1896
	h3	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011
Lichtes Durchgangsmaß	b4	609	659	709	759	809	859	909	959	1174	1274	1374	1474	1574	1674	1874	1974
	h4	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000
Türblattaußenmaß	b5	650	700	750	800	850	900	950	1000	1215	1315	1415	1515	1615	1715	1815	1915
	h5	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015
Maueröffnungsbreite	min.	665	715	765	815	865	915	965	1015	1230	1330	1430	1530	1630	1730	1830	1930
	max.	705	755	805	855	905	955	1005	1055	1250	1350	1450	1550	1650	1750	1850	1950
Maueröffnungshöhe	min.	2030								2030							
	max.	2050								2050							

Bandtasche trägt ca. 14 mm auf

BELGISCHE MASSE: TÜRFUTTER FÜR 1- UND 2-FLÜGELIGE GEFÄLZTE TÜRBLÄTTER																	
Maßgruppe	EINFÜGELIGE TÜREN									ZWEIFÜGELIGE TÜREN							
	Breite/Höhe									Breite/Höhe							
Maueröffnung	b1	685	735	785	835	885	935	985	1035	1250	1350	1450	1550	1650	1750	1850	1950
	h1	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060	2060
Futteraußenmaß ohne Bandtasche	b2	655	705	755	805	855	905	955	1005	1220	1320	1420	1520	1620	1720	1820	1920
	h2	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038	2038
Futterfalzmaß	b3	631	681	731	781	831	881	931	981	1196	1296	1396	1496	1596	1696	1796	1896
	h3	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026	2026
Lichtes Durchgangsmaß	b4	609	659	709	759	809	859	909	1009	1174	1274	1374	1474	1574	1674	1874	1974
	h4	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015
Türblattaußenmaß	b5	650	700	750	800	850	900	950	1000	1215	1315	1415	1515	1615	1715	1815	1915
	h5	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030	2030
Maueröffnungsbreite	min.	665	715	765	815	865	915	965	1015	1230	1330	1430	1530	1630	1730	1830	1930
	max.	705	755	805	855	905	955	1005	1055	1250	1350	1450	1550	1650	1750	1850	1950
Maueröffnungshöhe	min.	2045								2045							
	max.	2065								2065							



TAILLES DU VANTAIL DE PORTES (TAILLES PRÉFÉRENTIELLES SELON DIN 18101)											
PORTES À UN VANTAIL						PORTES À DEUX VANTAUX					
Dimension de l'ouverture du mur		Dimensions extérieures du vantail de porte				Dimension de l'ouverture du mur		Dimensions extérieures du vantail de porte			
		Vantail de porte à feuillure		Vantail de porte sans feuillure				Vantail de porte à feuillure		Vantail de porte sans feuillure	
Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur
645	2015	610	1985	584	1972	1260	2005	1235	1985	1209	1972
770	2015	735	1985	709	1972	1510	2005	1485	1985	1459	1972
895	2015	860	1985	834	1972	1760	2005	1735	1985	1709	1972
1020	2015	985	1985	959	1972	2010	2005	1985	1985	1959	1972
1145	2015	1110	1985	1084	1972	2350	2005	2235	1985	2209	1972
1270	2015	1235	1985	1209	1972	2600	2005	2485	1985	2459	1972
645	2140	610	2110	584	2097	1260	2130	1235	2110	1209	2097
770	2140	735	2110	709	2097	1510	2130	1485	2110	1459	2097
895	2140	860	2110	834	2097	1760	2130	1735	2110	1709	2097
1020	2140	985	2110	959	2097	2010	2130	1985	2110	1959	2097
1145	2140	1110	2110	1084	2097	2350	2130	2235	2110	2209	2097
1270	2140	1235	2110	1209	2097	2600	2130	2485	2110	2459	2097

PRÜM-Türenwerk GmbH

Andreas-Stihl-Straße 1
54595 Weinsheim/Eifel

T +49 (0) 6551/12-01

F +49 (0) 6551/12-550

E kontakt@tuer.de

I www.tuer.de

Ihr PRÜM-Fachhändler:



Stand 07/2014

Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sowie Änderungen am Produkt vorbehalten.
Gestaltung Zentral-Marketing PRÜM